

19c5c1







# كِتَابُ

مَنَاهِجُ الرِّسَالِ فِي مَبَاهِجِ التَّوْحِيدِ

## تَأْلِيفُ

﴿ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ الْعَمْدَةُ الْقَهَامَةُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ﴾

﴿ ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَنْفِيُّ الْبُسْطَامِيُّ نَفَعَنَا اللَّهُ ﴾

﴿ تَعَالَى وَالْمُسْلِمِينَ بِبَرَكَتِهِ ﴾

﴿ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾

﴿ آمِينَ ﴾

---

﴿ طُبِعَ فِي مَطْبَعَةِ الْجَوَائِبِ ﴾

﴿ قَسْطَنْطِينِيَّةَ ﴾

سَنَةِ

١٢٩٩

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم \* تسلیما کبیرا داء۔  
ابدا الی یوم الدین \* لا الہ الا اللہ عدۃ للقاءہ \* ربنا افتح ینسنا ویبہ  
قومنا بالحق وانت خیر الفاتحین

❀ شعر ❀

\* بعثت کتابا نابیا عن زیارتی \* ومن لم یجد ما یمیم بالترب  
❀ وبعد ❀ فالعبد المہوف \* الراجی عفور بہ العلو ف \* عبدالرح  
ابن محمد بن علی بن احد الخنفی مذهبہا \* البسطامی شریبا \* وفقہ اللہ  
تعالی لطاعته \* وجملہ من الفاضلین برحمتہ ❀ یقول ❀ ان اول  
ما یرسخ فی الجنان \* ویرسخ بہ اللسان \* حمد من عواطفہ شاملہ  
ولطیف حکمتہ کاملہ \* وصلی اللہ علی سیدنا محمد الوحید فی جمالہ  
الفرد فی کمالہ \* وعلی آلہ وصحبہ الابرار \* ما غردت ورقاء فی الاسحار  
❀ وبعد ❀ فہذہ رشحات شوقیہ \* وسبحات سوقيہ \* فوائدہا مکیہ  
وفوائدہا مسکیہ \* فوائدہا من بحر العلماء \* وفرائدہا من سحر البلاء  
من

## ❁ ٩١ ❁

من شمعة ساهرة \* الى درة ظاهرة \* سقاها الله من رباح الصباح \*  
على رباح الصباح \* في الجنان الحسان \* ذات العيون والافنان \*

## ❁ شعر ❁

\* على منازل سلمى \* تحبتي وسلامي \*  
\* هناك بيت حرام \* وتلك دار السلام \*  
والجناب الرفيع السورة \* البديع الصورة \* لا زال للخبيرات فاعلا \*  
وبها عاملا \* وبجملها فاصلا \* وللأخوان كافلا \* لما بسقت اغصان  
سعانة \* واخضرت افنان سيادته \* في دولة يعلو قدرها \* ويسمو امرها \*  
تعالج جاسم الافلاك \* وتسمو على غوارب السماء \* شرعت له بعد  
استخارة من له الطول \* وبه القوة والحول \* في وضع هذه اللطائف  
المفيدة \* والمعارف الفريدة \* حسبها اطاقه الجهد والامكان \* واتسع  
له الحال والزمان \* وان كنت لست من خيل هذا الميدان \* ولا لي بحل  
هذه العقدة يدان هذا مع اعترافي بان ليس لي مرتبة النظر الصائب \*  
ولا قوة الفكر الثاقب \* ولكن دأبي التقاط درر المعاني \*  
من بحر المثاني \* وديني الاخذ من عبارات اخوان الصفا \* وخلان  
الوفا \* بحروف كلامها \* وظروف كمالها \* فهو كن من مشكاة النبوة  
اقتبس \* وبعبارات القوم التبس \* ككلمات اسرارها خفية \* وعبارات  
انوارها جلية \* وهي لعمري \* عيون تجري \* في سماء الاقطار \* من بحره  
الزاخر التيار \*

## ❁ شعر ❁

\* والشمس طالعة بالليل في القمر \* مع الغروب وما للعين من خبر \*  
وقد سمي هذا الكتاب \* بحمد الغنى الوهاب \* ❁ مناهج التوسل في مباحج  
الترسل ❁ وربته على ست واربعين لطيفة وبالله المستعان \* وعليه  
التكلان \* وقد جمعت هذه الدرة الفريدة \* من كتب عديدة \* وسلكت  
في مسالك مناهجها \* وناسك مباحجها \* طرقا نورانية \* وسبلا

عرفانية \* يرتاح في رياض ازهارها \* وحياء، انهارها \* السرائر  
الروحانية \* والبصائر العرفانية \* لان روضها الروح والريحان \*  
وحوضها الدر والعقيان \* رويضة بصق بها الروح والريحان \*  
شجيرة يخرج منها اللؤلؤ والمرجان \* نجاء بمحمد الله جليل الشان \*  
زاهر العرفان \* كابتسام الزهر في وجه الزمان العابس \* لاحتوائه على  
كل رطب ويابس

﴿ شعر ﴾

\* وعلى تفنن واصفيه بحسنه \* يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف \*  
فياله من كتاب اسرارهِ قرآنية \* وانواره هادية \* وكنوزه رحانية \*  
ورموزه عرفانية \* وكلماته عربية \* وحكاياته عجيبة \* فانه لعمرى قد جمع  
من الاخبار الملكوتية \* والاثار الجبروتية \* ما لم تسمه الاذان \* ولم تحم  
حوله الاذهان \* لم ينسج ناصح من العقلاء على تمثاله \* ولم ينسج ناصح  
من الفضلاء على منواله \* وعند الامتحان \* بكرم المرء اويهان \*

﴿ شعر ﴾

\* ولميحة شهدت لها ضرائها \* والفضل ما شهدت به الاعداء \*  
فن خلى بعرائس غرده \* اغتنى عن كل جليس \* ومن انفس من نفائس  
دره \* انثنى عن كل انيس \* لان روضه جوهرى \* وحوضه  
كوثرى \* وبجرة زاهر \* ودره فاخر \* قد تفننت اطياره \* فترافقت  
اشجاره \* وبكت عيون انهاره \* فتضاحكت فنون ازهاره \*  
وتنسم طيب اخباره \* فتبسم طيب اخباره \* فشكرا لمن انهى  
كتابه \* وشبى خطابه \* برقص رؤوس العلماء طربا \* ونفوس الحكماء  
عجبا \* ولما ألهاهني شارق انواره \* وناجاني طارق آثاره \* ورأيت من  
دخل في زمرة الملوك \* وعد من فرائد السلوك \* رفعت عرائس فرائده \*  
ونفائس فوائده \* الى جنبه الحبيب \* ذى الفناء الخصب \* وان كنت في  
ذلك كن اهدي الى الشمس ضياء \* والى القمر سناء \*



❖ ٩٣ ❖

❖ شعر ❖

\* لو ان كل يسيررد محتقرا \* لم يقبل الله يوما للورى عملا \*  
\* والمرء يهدى على مقدار قدرته \* والنمل يعذر في القدر الذى حلا \*  
\* وانا ابرأ الى الله جل ثناؤه وعز سلطانه من القوة والحول \* وابه استغفر  
بن زلل العمل والقول \* لاثر بغيره \* ولا خير الا خيره \*

❖ اللطيفة الاولى ❖

❖ شعر ❖

\* سلام على وادى الحبيب ولتقى \* حلات بواديه مكان سلامى \*  
❖ وبعد ❖ فلعبد الكليم \* ينهى الى السيد الرحيم \* من شوقه الذى  
بلك قياده \* وعمر بفوائده فؤاده \* ويعتذر عن الوصول الى الطواف  
بكعبة معانيه \* والوقوف على عرفان مبانيه \* قل الامام الشافعى  
رحمة الله عليه

❖ شعر ❖

\* كيف الوصول الى سعاد ودونها \* قلل الجبال ودونها \* حتوف \*  
\* الرجل حافية وما الى مركب \* والكف صفر والطريق مخوف \*  
وما برح العبد يدعوا لمولانا فى سره وجهره \* وينشر على بساط احسانه  
جوهر شكره \* ويتشوق اليه تشوق الساهر الى المنام \* ويهديه  
من ثنائه احسن من ضحك الزهر ليكاء الغمام \*

❖ شعر ❖

\* والروض بيدوزها متبسما \* فكأنه لبيكى الغمام قد اشتنى \*  
يقدرت هذه العبودية مظهرها من احسان مولانا ما لا يخفى \* وذاكرا  
بن تفضلاته ما تعجز عنه الالسن وصفا \* المسئول من صدقاته حسن  
وصية بوافد سلامه \* ووارد كلامه \* فان العبد يرى له حقا فى اول

رسلته الى ذلك الجنب الكريم \* وبؤثره لوقوع عينه على ذلك الوجه  
الوسيم \*

﴿ شعر ﴾

\* ان تشق عيني فطالما سعدت \* عين رسولي وفاز بالنظر \*  
\* وكلما جاني رسولهم \* رددت شوقا في طرفه نظري \*  
\* فظهر في طرفه محاسنهم \* قد اثرت فيه احسن الاثر \*  
وكان يود ان لو كان مكان هذا الكتاب \* وساعدت الايام على زيارة ذلك  
الجنب \* فان رؤيتكم مما تبتغى بها الخواطر \* وتندش بها العلوب  
انتعاش الروض اذا باكرته الغيوم الماطر \* لا زال مولانا وافر الاحسان  
مترنيا باحسن مناقب الانسان \* ﴿ نكتة ﴾ قال الحسن بن علي رضي  
الله عنهما هلك من ليس له كريم بعضه

﴿ شعر ﴾

تعدو الذئاب على من لا كلاب له \* وتنفق مريض المستأسد الحامي  
﴿ حكاية ﴾ رفع انسان الى الصاحب ابن عباد يوما قصة يحثه فيها  
على اخذ مال يذم وكان مالا كثيرا فكتب على ظهرها \* النجمة قيحة \*  
وان كانت نصيحة \* والميت رحمه الله واليتيم جبره الله والساعي  
عليه لعنة الله

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

﴿ شعر ﴾

\* قلبي بنار الهوى معذب \* شوقا الى حضرة المهذب \*  
\* شوقا الى ماجد كريم \* يخطر لي ذكره فأطرب \*  
وبعد فالعبد ينهى من لواقع شوقه \* ولواقع توقه \* الى شهود ذاتكم  
الجليلة \* ومشاهدة صفاتكم الجليلة \* لينشق عرفكم الفائح \* وبخور  
عرفكم

عرفكم الفائح \* مد الله سبحانه وتعالى ظلمكم \* وادر وابلكم وملككم \*

﴿ شعر ﴾

\* احب الوعد منك وان تمادى \* واقنع بالخيال اذا ألتا \*  
 \* عسى الايام تسمح لي بوصل \* وتأخذني من الهجران سلا \*  
 والجنان منذ طوى عنا ابواب ملاقاته \* وزوى منا اطايب اوقاته \* قبض  
 العبد عنان مقاله \* وخفض لسان حاله \*

﴿ شعر ﴾

سكوت وما الشكوى مثلى بعبادة \* ولكر تفيض العين عند امتلائها  
 فجلس الفراق بعظيم حجاب \* وأليم عذابه \* على ذروة عرشه \* وافترس  
 بقوة بطشه \* وصار للسرجارا \* واوقد للحرب نارا جهارا \*

﴿ شعر ﴾

\* طوعا لقاض اتى في حكمه عجا \* افنى بسفك دمي في الحل والحرم \*  
 وهذه حاله \* المصحح دنها مقالته \* وبالله المستعان \* وعليه التكلان \*

﴿ شعر ﴾

\* ان الامور اذا التوت وتعقدت \* جاء القضاء من الكريم خلها \*  
 \* فلعلمها ولعلمها ولعلمها \* ولعل من عقد العقود يحلمها \*  
 فعمل غروس التني قد اثمرت \* ولبالى الحظ قد اقرت \*

﴿ شعر ﴾

\* سألت احبتي ما كان ذنبي \* اجابوني واحشأرت ذنوب \*  
 \* اذا كان المحب قليل حظ \* فما حسناته الا ذنوب \*  
 فرعى الله اياما لاحت فيها اثار غرونها \* وفاحت فيها اطرار طرونها \*  
 من بهاء سمائها \* على منار ضيائها \* من ذات جلالها \* وصفات دلالها \*  
 في جنات عواطفها \* وحنات تعاطفها \*

﴿ شعر ﴾

\* بالله لا تجعلوا بيني وبينكم \* غيري فلاخير انى لست احتمل \*

فان كنت لا اطرق رجب فتأثم \* فقد اطرق باب ثنايكم \* لولا ألم  
بخدمتكم زيارة ولقاء \* فقد ألم بها عبودية وولاء \*

❖ شعر ❖

\* لئن غيبتني عن ذراك حوادث \* فليس ثأني عن فئسك بغائب \*  
والدعاء المستجاب \* والثناء المستطاب \* الى غواني معانيكم \* ولو اتي  
مفانيكم \* كما فاحت ازهاره \* ولاحت افاره \* نكتة ❖ قال بعض  
الفضلاء \* البلاء الاصلاح \* الكون عامر \* بالذكر السائر \* والعون  
على الخطوب اكرم ناصر \* واغاثة الملهوف من اعظم الذخائر \* قال  
المأمون رحمه الله تعالى وجعل الجنة مأواه ومثواه

❖ شعر ❖

\* يبقى الثناء وتنفذ الاموال \* ولكل دهر دولة ورجال \*  
❖ حكاية ❖ وفي سنة ثمان وثمانين واربعمئة توفي ابو القاسم محمد بن  
عباد صاحب اشيلية وكان ملكا جليلا فاضلا \* عالما عادلا \* بقي في  
المملكة نيما وعشرين سنة \* قبض عليه ابن تاشفين \* وسجنه باغاث \*  
حتى مات \* خلع من ملكه وله ثمانمئة سرية ومائة وثلاثة وسبعون ولدا  
ولما كان مقيدا بالحديد \* دخل عليه في بيته من بهنيه بالعيد \* وفيهن  
بناته وعليهن اطمار \* وهن كالاقار \* اقدمهن حافية \* وآثار نعمتهن  
غير خافية \* فاندردت تجلا قصيدة منها

❖ شعر ❖

\* قد كان دهرك ان تأمره ممثلا \* والسر عندك منهيا ومأمورا \*  
\* من بات بعدك في ملك يسر به \* فانما بات بالاحلام مفرورا \*

### ❖ اللطيفة الثالثة ❖

\* بماء حياته طهرى ومن لم \* يجحد ١٠ تيم بالصعيد \*  
وبعلم

﴿ وبعد ﴾ ينهى من شارق شوقه \* وبارق ذوقه \* الى محيا ذاته \* وحيا لذاته \* التى لو سكت العبد عنها اثنت الحقايب \* ولولم ينطق بها نطقت الكتائب \* وحسبك بشكرها شكرا \* وناهيك بثنائها فخرا \* متعنا الله بورود زلالها \* ووفود نوالها \* ما ظهر نجم حلاوتها \* وازهر نجم طلاوتها \* فى خصب فنائها \* ورحيب بنائها \*

## ﴿ شعر ﴾

قد شرف الله ارضا انت ساكنها \* وشرف الناس اذ سواك انسانا  
﴿ نكتة ﴾ قال ابو الفتح البستي \* من اصلح فاسده \* ارغم حاسده \*  
ومن اطاع غضبه \* اضاع اديه \* عادات السادات \* سادات العادات \*  
توفى ابو الفتح على بن محمد بن احمد البستي سنة احدى واربعمئة  
﴿ حكاية ﴾ وفى سنة احدى وستين وستمئة احضرت الى مصر  
فلوس كثيرة من ناحية قوص وجدت مطمورة كان على وجه الفلوس صورة  
ملك وفى يده ميران وفى الاخرى سيف وعلى الوجه الآخر رأس بآذان  
كبار وحوله اسطر فاحضر حكيم يونانى روى قترا الاسطر فكان  
تاريخ الفلوس من الفين وثلاثمئة سنة وفيه مكتوب انا غلبان الملك  
ميران العدل والكرم فى عيسى لمن اطاعنى والسيف فى شمالى لمن عصانى  
وفى الوجه الآخر انا غلبان الملك اذن مفتوحة للظلم وعنى انظر بها  
مصالح ملكى رحهم الله ان كانوا مسلمين

## ﴿ اللطيفة الرابعة ﴾

## ﴿ شعر ﴾

\* سلام عليكم والعهود بحالها \* وقد بلغ الاشواق حد كمالها \*  
﴿ وبعد ﴾ فالعبد ينهى بلسان ادعبه الصالحة \* ويان اسميته الفاتحة \*  
من شوقه الى طلعه الشمسية \* وغرته البهية \* التى وفود الآمال طامعة  
بناديبها \* وألسنة الدعاء لمن كل وجهة تنادى بها \*

\* هو البحر من اى النواحي اتيه \* فليجته المعروف والجود ساحله \*  
 \* ولولم يكن فى كفه غير نفسه \* لجاد بها فليتيق الله سائله \*  
 \* تعود بسط الكف حتى لو انه \* ثاها بقبض لم تغعه انامله \*  
 \* وان العبد وان اعجله الزمان \* والخجلة والاولان \* عن التزوى يسارد  
 \* زلاله \* والتردى برداء ظلاله \* راج من الله ان يعيد در وصله منتظما \*  
 \* ونفر جاله \* تسما \* وطور مناجاته \* بطور ملاقاته \* من وجنات عيونه  
 باسمه الازهار \* ناعية الانوار \*

## ﴿ شعر ﴾

\* وللعيون رسالات مرودة \* تدرى العقول معانيها وتخفيها \*  
 ﴿ نكتة ﴾ قال الامام على بن ابى طالب رضى الله عنه الغريب \* من  
 ليس له حبيب \* ﴿ حكاية ﴾ حكى فى الفتوحات المكية \* عن شخص من  
 المحبين انه دخل على بعض الشيوخ فتكلم الشيخ له فى المحبة فما زال  
 الشخص ينبل وينحل ويندوب ويسبل عرقا حتى انحل جسمه وصار  
 على الحصر بين يدي الشيخ بركة ماء ذاب كله فدخل عليه صاحبه  
 فلم يره عند الشيخ فقال له اين فلان فقال الشيخ هذا هو واشار الى  
 الماء ووصف حاله رضى الله تعالى عنهم اجمعين

## ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾

## ﴿ شعر ﴾

عندى حدائق جود من نوالكم \* قدمسها عطش فليسق من غرسا  
 فداركوها وفى اغصانها رفق \* فليس يرجى اخضرار العود ان يلسا  
 ﴿ نكتة ﴾ من ارفعت له الدرجات \* ارتفعت اليه الحاجات

﴿ ٩٩ ﴾

﴿ شعر ﴾

\* لهنك العلياء وجهت حاجتي \* وحاشا لقصاد الكريم يخيبوا \*  
واعلم ان تفقد الخلان \* وزيارة الاخوان \* عادة الصالحين \* بل سنة  
المرسلين \* قال الله تعالى حكاية عن سليمان عليه السلام \* وتفقد  
الطير فقال ما لي لا ارى الهدهد وذلك ما لا يثل بجلالة قدره وعلو  
شانه \* ورفعة ملكه ومكانه \*

﴿ شعر ﴾

\* تفقد الاخوان مستحسن \* فن بداه نعم ما قد بدا \*  
\* سن سليمان لنا سنة \* وكان فيما سنه مقتدى \*  
\* تفقد الطير على ملكه \* فقال ما لي لا ارى الهدهدا \*  
وهذه السنة السنية \* والطريقة الحسنة المرضية \* هي سنة الانبياء  
والمرسلين العظام \* والاولياء الكرام \* وطريقة العلماء الاحبار \* والحكماء  
الابرار

﴿ شعر ﴾

\* وفي النفس حاجات وفيك فطانة \* سكوتي بيان عندها وخطاب \*  
فالعبارة بالخال \* افصح من المقال \* ولكن متى يافتي يكون المرسل  
حكيمًا \* والمرسل اليه علميًا \*

﴿ شعر ﴾

\* اذا كنت في حاجة مرسلا \* فأرسل حكيمًا ولا توصه \*  
وافضل المعروف \* اغائة الملهوف \*

﴿ شعر ﴾

\* فان تولني منك الجبل فاهله \* والافاق عاذر وشكور \*  
﴿ حكاية ﴾ قال وهب بن منبه قرأت في بعض كتب الانبياء عليهم  
السلام ان الله سبحانه وتعالى اذ خلق لعيسى جبهة فقالت يا روح الله  
عشت من العمر الف سنة واقتضضت من النساء الف بكر وولد لي

من الاولاد الف ولد ذكر واقتتحت الف مدينة وهزمت من الجيوش  
الف جيش وقتلت من الجيابة الف جبار توفى ابو عبد الله وهب بن  
منبه الصنعاني سنة اربع عشرة ومائة بصنعاء وكان الغالب عليه القصص  
قال وهب بن منبه قرأت من كتب الله اثنين وسبعين كتابا وكان عالما عابدا  
عاملا مكث اربعين سنة يصلي الصبح بوضوء العشاء

### ﴿ اللطيفة السادسة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

وكنث اذا ما جئت ادنيت مجلتي \* ووجهك من ماء البشاشة يقطر  
فخ لي بالعين التي كنت مرة \* الى بها في سالف الدهر تنظر  
وبعد فالعبد ينهي من شوقه الذي لا ينسخ حكمه \* ولا يحول على عمر الايام  
رسمة \* وخاطره الكريم يشهد بصدق ادعائه \* وبصدق ما ادعاه من حسن  
ولائه \* فان القلوب اجناد مجتدة \* والخواطر مستنطقه عما يضمن بعضها  
لبعض مستشهادة \* وما برح العبد مختصا بأنواع شكره وثنائه \* ومحبه  
ودعائه \* عقيب جميع الصلوات \* وعند مظان الاستجابة للدعوات \*  
حتى صار السامع بذكره ناطقا \* ولا دابة عاشقا \* زاده الله علما نافعا \*  
وعملا رافعا \* وصانه من بوائق الزمان \* وطوارق الحدثنان \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* بقيت بقاء الدهر يا كهف اهله \* وهذا دعاء للبرية شامل \*  
﴿ نكتة ﴾ قال ذو القرنين السعيد من لا يعرفنا ولا نعرفه لانا  
اذا عرفناه اطلنا يومه \* واطرنا يومه \* ﴿ حكاية ﴾ حكى الجوهري  
المصري عن نفسه انه خرج بالبحرين من بيته الى الفرن وكانت عليه  
جسابة فجاء الى شاطئ النيل ليفتسل فرأى نفسه وهو في الماء  
مثل ما يرى النائم مكانه في بفسداد وقد تزوج امرأة واقام معها  
ست



ست سنين واولدها اولادا غاب عني عددهم ثم رد الى نفسه وهو في الماء  
ففرغ من غسله وخرج ولبس ثيابه وجاء الى الفرن واخذ الخبر وجاء الى  
بيته واخبر اهله بما رأى في واقعه فلما كان بعد شهر جاءت تلك المرأة  
التي كان رأى انه تزوجها في الواقعة تسأل عن داره فلما اجتمعت به  
عرفها وعرف الاولاد وما انكرهم قيل لما جاءت قبل لها متى تزوج بك  
فقال منذ ست سنين وهؤلاء اولاده فوقع في الحسن ما وقع في الخيال

### ﴿ اللطيفة السابعة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* أظفاني الزمان وانت فيه \* وتأكلني الكلاب وانت ليث \*  
\* ويروي من جنبك كل ظام \* واعطش في حاك وانت غيث \*  
والجناب الفاخر \* الى الغاية بالمفاخر \* لازالت اطلال العلماء يبقائة  
معمورة \* وآمال الفضلاء على مكارمه مقصورة \* لما دخل في زمرة  
الولاء \* واطلع الدهر في فلك السعد شمس علاه \* صفت متارع طلال  
العلماء \* وصفت مشارع زلال الفضلاء \* وجرت انهار رعيونها \* وغردت  
طيور فنونها \* طلب كل من جنبه البهيج \* ذى الفناء الاريح \* ذر  
وظائفه \* ودر لطائفه \* شرقا وغربا \* بعدا وقربا \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* صلى لجودك جود الناس كلهم \* فصار جودك محراب الاجاويد \*  
والحمد لله الذي اقامه مقاما تسربه الخواطر \* واحياه بلدة العلوم احياء  
الروض بالسحب المواطر \* واعاد شمسها المنيرة الى افقها \* واحلها  
بالمطالع الذي هو من حقها \* فعاد الى وظيفتها عود الحلى الى العاقل \*  
واظهرها به ظهور الحق على الباطل \* فاصبحت منيرة شمس \* ظاهرة  
في يومه بحسن ما عودها في امسه \* فنظر اليها نظر السحاب الى

مواقع وبلها \* وحنوه على املها حنو الموضع على طفلها \* فاصبحت  
رياح الامن بها سارية \* وسحاب الين من فوقها جارية \* والارزاق  
تنهل من اقلامه كما ينهل المطر من مزنه \* وانواع الخيرات تجنى من  
كرمه كما جنى الثمر من غصنه \* لازالت اقلامه محكمة في اراضي العلماء \*  
نافذا امرها في اقاليم الفضلاء \*

﴿ شعر ﴾

\* شكر لمن اجزلها نعمة \* قد اصبح الشكر لها واجبا \*  
\* انالت الاحباب آمالهم \* وكم حسود قد غدا خائباً \*  
﴿ نكتة ﴾ قال بعض العلماء الفضلاء \* عليكم باخوان الصفاء \*  
وخلان الوفاء \* فانهم زينة عند الرجاء \* وعصمة عند البلاء \*

﴿ شعر ﴾

\* وسائل اخوان الصفاء كثيرة \* ولكن خلان الوفاء قليل \*  
﴿ حكاية ﴾ توفي ابو الفتح احمد بن محمد الغزالي الطوسي سنة عشرين  
 وخمسمائة بقزوين وكان من 'الكابر الاولياء صاحب كرامات  
 ومكاشفات وعلم وزهد وورع وكان واعظا قد حصل له القبول  
 العظيم وما يحكى عنه انه حضر ليلة في مسجد الشونيزى بين  
 الصوفية فحضر من بغنى فغنى بالجمجمة فقام الشيخ احمد وهو متواجد  
 ووقف على رأسه ورجلاه في الهوى فلم يزل كذلك والناس وقوف  
 الى ان مضت طائفة كثيرة من الليل وحضر يوما الى اخيه ابى حامد  
 الغزالي وهو يقرأ سورة الانعام فوقف على الباب متفكرا ثم رجع ولم  
 يدخل فاخبر اخوه بذلك فلما رآه من الغد قال له يا اخى جئنى وانا اقرأ  
 سورة الانعام فلم اعلم بك فقال له احمد اخوه ما سمعتك تقرأ سورة  
 الانعام وانما سمعتك تحاسب البتال قال نعم فانه كان له عندنا مبلغ وكراماته  
 كثيرة رضى الله تعالى عنه وارضاه

..

﴿ ١٠٣ ﴾  
﴿ اللطيفة الثامنة ﴾

---

رشح ذوق \* بشرح شوق \*

﴿ شعر ﴾

\* احنّ الى الوادى واصبو الى الشعب \*

\* واسأل عن اخباركم سائق الركب \*

\* واطلبكم من بين نجد ولعلم \*

\* وما لكم ربع انيس سوى قلبى \*

\* اموه عنكم بالربوع وناظرى \*

\* يشاهدكم فى حالة البعد والقرب \*

\* فان قلت انى قد سلبت بحبكم \*

\* فكم بكم فى الكون من واله مسبى \*

\* سلبت بكم عقلى وطرفى ومسمى \*

\* فحسبى انى لا ارى غيركم حسبى \*

\* اهيم بكم فيكم اليكم عليكم \*

\* فذكم بدا دائى وعندكم طبى \*

العبد يجرى الادعية الصالحة والاثنية وينهى كثرة اشواقه الى  
الحضرة العالية \* التى هى بعوارف المعارف متلاية \* وبفوائد الفضائل  
متوالية \* لا اخلى اب من زلالها المعاهد \* ومتع بثوائها كل غائب  
وشاهد \* وما برح العبد يتملى بذكر عوائد حضرتها الفناء \* ويتعلى  
ببشر فوائدها الفجاء الشاء \*

﴿ شعر ﴾

\* لولا نسيم الصبا منكم يروحنى \* لكنت محترقا من حر انفاسى \*

نوالرجو من جناب الحق تنفيس المرسل ومواخاة الاجل \* على غرة  
من الزمان \* وورقة من الفلك يقطضان \* ادنو بها من جنبه الكريم

دنوا وارجو الى ارجائه الوسيم الجسمين دنوا في مباتيه \* وضيئه  
معانيه \*

﴿ شعر ﴾

\* وان طرفي موصول برؤيته \* وان تباعد عن مثواي مثواه \*  
﴿ نكتة ﴾ قال الشافعي رضى الله عنه من صدق في اخوة انسان  
حل علاه \* وسد خلاه \* وغفر زلله \* قال الاستاذ ابو مدين اعز الاشياء  
صحبة عالم عاقل \* وصوفي جاهل \*

﴿ شعر ﴾

\* سألت الناس عن خلّ وفيّ \* فقالوا ما الى هذا سبيل \*  
\* تمسك ان ظفرت بذيل حر \* فان الحر في الدنيا قليل \*  
﴿ نكتة ﴾ سئل بعض الحكماء عن الصديق فقال اسم لا معنى له

﴿ شعر ﴾

صاد الصديق وكاف الكيماء معا \* لا يوجدان فدع عن نفسك الطمعا  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن المستنجد انه رأى في منامه كأن ملكاً نزل من  
السماء فكتب في كفه اربع خاءات فلما استيقظ طلب المعبر وقص عليه  
الرؤيا فقال له تلى الخلافة سنة خمس وخمسين وخمسمائة فكان الامر  
كذلك

### ﴿ اللطيفة التاسعة ﴾

﴿ شعر ﴾

\* ايها البدر الذي يحلو الدجى \* قل لنجمي في الهوى كم تحترق \*  
\* انا من جملة احرار الهوى \* غير اني في هواكم تحترق رق \*  
﴿ وبعد ﴾ فالعبد يقبل الارض وينهى انه قد امل قطرة من بحر ماء بر كم  
وذرة من فيض ذر طلائكم تخلصه من صا صروف الدهر \* وتسله من  
قاف

قاف حروف القهر \* قد اوقعته غين الغربة في هاء الهوان \* ورمته كاف  
الكربة في الف الاشجان \* فاصبح صاد صبره مفقودا \* ونون نواله  
مطرودا \* من عقارب اعوان الزهائب \* وتغالب اخوان الغياهب \*  
فلعل من صدقات لفحات نفحات لحظات نور حدقة العلماء \* ونور حديقة  
الفضلاء \* نظرة تطلعه من قيد اوهامه النومية \* ومن صيد افهامه  
اليومية \*

﴿ شعر ﴾

\* العار في قصدي لغيرك فاكفني \* بالود منك تحملي للعار \*  
\* والثار في ذل السؤال فهل ترى \* ان لا تكلفني دخول النار \*  
﴿ نكتة ﴾ الرفا سمة الاحرار \* وصفة الابرار \* ﴿ حكاية ﴾  
حكى اليافعي ان النووي رحمه الله خطف سارق عمامته وهرب فتبعه  
وصار يعدو خلفه ويقول ملكتك اياها قل قبلت والسارق ما عنده خبر  
من ذلك توفي شيخ الشافعية محبي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف بن  
موسى بن حسن الشافعي النووي بدمشق سنة ست وسبعين وستمائة  
رحمه الله تعالى

﴿ اللطيفة العاشرة ﴾

﴿ شعر ﴾

\* فدم في العز ما دام الثريا \* على رغم الاعادى والحسود \*  
وبعد فالعبد يقبل اليد العالية العالمية العاملية \* الفتوية العونية الحاكية  
الحنيفية \* لا زالت يد الايادي \* وكعبة العاكف والبادي \* اذا قحت  
فئاتقيل والكرم \* واذا قبضت فعلى استرقاق العرب والجهنم \*

﴿ شعر ﴾

\* له يد لو فم الصادى يقبلها \* ما كان يظن يوماً بعدها مدا \*

### ❖ ١٠٦ ❖

وينهى بلسان ذوقه المشرق \* ويان شوقه المحرق \* الى عواطف بشره  
 البهيج \* ومعاطف نشره الاريح \* وذلك لما سبق من جيل عواثدها \*  
 وجزيل فوائدها \* ادام الله في سناء السعادة بقاءها \* وفي سماء السيادة  
 ارتقاءها \* ما اشرفت شموس الراح \* من افلاك الاقداح \* ❖ نكتة ❖  
 قال جعفر الصادق رضي الله عنه فسد الزمان \* وتغير الاخوان \*  
 فصار الانفراد \* اسكن للفؤاد \* وما دام الرجل وحده \* كان خيرا  
 له من ان يواريه لحدده \*

### ❖ شعر ❖

\* يفتشون بينهم المونة والصفاء \* وقلوبهم محشوة بعتسارب \*  
 توفي الامام جعفر الصادق رضي الله عنه سنة ثمان واربعين ومائة  
 وقد صنف الحافية \* في علم الحروف والقافية \* وقد ازدحم على بابه  
 العلماء \* واقتبس من مشكاة انواره الاصفياء \* وكان يتكلم بفوااض  
 الاسرار والعلوم الحقيقية وهو ابن سبع سنين وقد جعل في حافيته الباب  
 الكبير اب ت ث الى آخرها والباب الصغير ابجد الى قرشت وهو  
 مصوب ومقلوب ❖ حكاية ❖ قال الشيخ محي الدين بن عربي  
 في الفتوحات المكية كان الشيخ ابو عمران موسى السدزاني من الابدال  
 وقد ظهرت عنه اسرار غريبة وحالات عجيبة وكان سبب اجتماعي  
 به اني قعدت بعد صلاة المغرب باثيلية في حياة الشيخ ابي مدين وتمتبت  
 ان لو اجتمعت به والشيخ في ذلك الوقت بجاية مسيرة خمس واربعين  
 يوما فلما صليت المغرب دخل على ابو عمران وسلم فاجلسه الى جانبي وقلت  
 له من ابن جثت قال من عند الشيخ ابي مدين من بجاية قلت متى  
 عهدك به قال صليت معه هناك المغرب فرد وجهه الي وقال ان محمد  
 ابن عربي باثيلية خطر له كذا وكذا فسر اليه الساعة فأجبه عني بكذا  
 وكذا وذكّر لي ما خطر من رغبتي في لقاءه وقال لي يقول لك الشيخ  
 انما الاجتماع بالارواح فقد صح بيني وبينك وثبت واما الاجتماع بالاجسام  
 في

في هذه الدار فقد ابى الله سبحانه وتعالى ذلك فسكر من خاطرك والموعود  
 بنى وبينك عند الله تعالى في مستقر رحمته ورجع اليه وكان الشيخ  
 موسى السدراني من اهل السعة في الدنيا فخرج عنها فالتحق بالابدال  
 وكان يتبوأ من الارض حيث يشاء وقد وشى بالشيخ موسى الى السلطان  
 فامر باحضاره فقيد بالحديد وسير به فلما قرب من مدينة فاس التي في بيت  
 واغلق عليه وبات عليه الحراس فلما اصبحوا قحوا الباب فوجدوا الحديد  
 الذي كان مقيدا فيه مطروحا ولم يجدوه في البيت فدخل فاس وقصد  
 دار ابى مدين شعب فقرع عليه الباب فخرج الشيخ بنفسه وقال له من  
 انت قال انا موسى قال الشيخ وانا شعيب ادخل لا تخف نجوت من القوم  
 الظالمين قال واخبرني شيخي ابو يعقوب الكومي عنه رضى الله عنه انه  
 وصل الى جبل قاف المحيط بالارض وانه صلى الضحى باشبيلية وصلى الظهر  
 على ذروته سئل رضى الله عنه عن ارتفاعه في الهواء فقال مسيرة ثلاثمائة  
 سنة رحمه الله تعالى ورضى عنه واخبر ان الله تعالى قد طوق هذا الجبل  
 بحجة اجتمع رأسها على ذنبها فقال له صاحبه الذي كان معه سلم على  
 هذه الحية فانها ترد عليك السلام قال فسلمت عليها فقالت وعليك السلام  
 يا ابا عمران كيف حال الشيخ ابى مدين فقلت لها واني لك بمعرفة  
 ابى مدين فقالت يا عجبا وهل على وجه الارض من يجهل ابا مدين  
 ان الله منذ انزل جثى الى الارض وناى به عرفته انا وغيرى فلا شيء  
 رابا ولا يابسا الا يعرفه ويحبه قال الشيخ عماد الدين محمد ابن الشيخ  
 شهاب الدين عمر السهروردي حججت مع والذي سنة فبينما نحن في  
 الطواف واذا بشيخ مغربى بطوف والناس يتبركون به ويزوونه فسألت  
 عنه فقالوا هذا يقال له الشيخ موسى السدراني من اكابر اصحاب  
 الشيخ ابى مدين فن جلته ما ذكر من مناقبه ان له وردا في اليوم والليلة  
 سبعون الف ختمة وقال واحد من اكابر اصحاب والدى صدقوا وائم الله  
 وكنت انا قد سمعت هذا وفي نفسى منه اثر حتى ادر كنهه ليلة في

الطواف فتبعته الى ان قبل الحجر الاسود وشرع في التلاوة من اول الفاتحة وهو يمشى مشيا مسرعا ويقرأ قراءة مفسرة مفهومة افهم منه حرفا حرفا في شوطه الاول من الطواف من الحجر الاسود الى ان جاز باب الكعبة واذا به قد وصل الى آخر الختمة على تفهم من جميع الختمة حرفا بعد حرف ومعلوم ان بين الحجر والباب اربع خطوات

﴿ اللطيفة الحادية عشرة ﴾

﴿ شعر ﴾

\* سلام وتفسير السلام سلامة \* تحية مشتاق وتحفة زائر \*  
يقبل الارض وينهى بعد دعاء تسعفه الاجابة وتلبيه \* ونشاء يتحدث  
المسك عن اسرار ارجائه بما ينيده \* وولاء يظهر منه مثل ما يخفيه \* ووفاء  
اذا اخبر الصديق بصدقه لم يشك فيه \* وما يرح العبد لسانه مرهونا  
بتلاوة صحائف الدماء والثناء \* وجنانه مشغوبا باحكام معاقب الاخلاص  
والوفاء \* والله اعلم بمكنون الضمائر \* ومطلع على ما تخفيه السرائر \*  
﴿ نكتة ﴾ من رقى الى مراتب الكمال \* ارتقت اليه مأثرة الآمال \*  
﴿ حكاية ﴾ قال ابو السعود كنت بشاطئ دجلة فخطر في نفسي هل  
لله عباد يعبدونه في الماء فما استتمت كلامي الا والنهر قد انفلق عن  
رجل وسلم على وقال نعم يا ابا السعود لله رجال يعبدونه في الماء وانا منهم

﴿ اللطيفة الثانية عشرة ﴾

﴿ شعر ﴾

\* به حاز فخر العلم عند اندراسه \* وبالعلم كان الفخر للعلماء \*  
\* ضياء اذا ما الشمس ابدت ضياءها \* افاق بضوء فوق كل ضياء \*  
\* اطال الله بقاء سيدنا في دولة ممدودة الرواق \* ونعمة مشدودة البطاق \*  
كتبت



كُتِبَتْ وَفِي مِلْثَقِ الْاَهْدَابِ عِبْرَاتٌ تَنْسَكِبُ \* وَفِي مُنْحَى الْاضْلَاعِ جِزْرَاتٌ  
تُلْهَبُ \* شَوْقًا إِلَى لِقَاءِهِ \* وَسِرَاعًا إِلَى مَحْيَا \* وَلَوْ جَرَى الْعَبْدُ عَلَى حَكْمِ  
الْوِدَادِ \* وَقَضِيَّةِ الْاِعْتِقَادِ \* لَكَانَتْ كِتَابُ خِدْمَتِهِ \* وَوِطَانُفِ مَدْحَتِهِ \*  
إِلَى مَحَلِّهِ الْعُرُوسِ \* وَذَرَاهِ الْمَأْنُوسِ \* مُتَابَعَةً الْاِفْرَاجِ \* وَمَتَدَافِقَةَ  
الْاُمُوجِ \* لَكِنَّهُ التَّزَمَ مَذْهَبَ التَّعْظِيمِ وَالْاِجْلَالِ \* وَتَجَنَّبَ مَوْقِعَ التَّصْدِيعِ  
وَالْاِمْلَالِ \* وَصَانَ خَاطِرَهُ الشَّرِيفَ الَّذِي هُوَ اَبْدًا مُشْتَغَلٌ بِكَشْفِ  
الْمَشْكَلَاتِ \* وَدَفَعَ الْمَعْضَلَاتِ \* وَتَجَدِيدِ مَعَالِمِ الزَّهْدِ وَالتَّقْوَى \* وَاحْيَاءِ  
مَدَارِسِ الدَّرْسِ وَالتَّقْوَى \* عَنْ مِطَالَعَةِ مَكْتُوبَاتِهِ الَّتِي لَا طَائِلَ فِيهَا \*  
وَلَا فَائِدَةَ فِي مِطَاوِبِهَا \*

### ﴿ الْاُطْفِيفَةُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَةَ ﴾

#### ﴿ شَعْر ﴾

يَقْبِلُ الْاَرْضَ لَا زَالَتٌ مُتَبَسِّلَةٌ \* وَلَا يَزَالُ لَهَا يَمْنٌ وَاقْبَالٌ  
عَبْدٌ عَلَى حَالَةٍ تَبْقَى مَوَدَّةُ \* طَوِيلُ الزَّمَانِ وَإِنْ حَالَتْ بِهِ الْحَالُ  
وَأَنْ يَكُنْ نَقْلُوا عَنْ الْكَلَامِ إِلَى \* عَلُومِكُمْ كَذِبُوا مَا الْعَبْدُ قَوَالُ  
وَيَنْهَى بَعْدَ وِلَاءِ اَسَاسٍ عَلَى الصَّدْقِ بِنِيَانِهِ \* وَعَلَى الْوَفَاءِ قَوَاعِدِهِ  
وَارْكَانِهِ \* وَدَعَاءِ تَجَرُّعٍ عَلَى الْمَجْرَةِ اِرْدَانِهِ \* وَيُؤْمِنُ عَلَيْهِ سَائِرُ الْجَوَارِحِ  
حِينَ يَنْطِقُ بِهِ لِسَانُهُ \* اَنْ الْعَبْدَ مُشْتَنَاقٌ إِلَى فَوَالٍ مُوَافِدِهِ \* وَزَلَالِ  
مَوَارِدِهِ \* وَجَبِيلِ عَوَائِدِهِ \* وَجَزِيلِ فَوَائِدِهِ \* اِشْتِيَاقِ الرُّوضَةِ الْمَاحِلَةِ \*  
إِلَى السَّحَابِ الْهَاطِلَةِ \* يَشْهَدُ لِي بِصِحَّتِهِ الْفَلَكَ \* وَيَكْتُبُ عَلَيَّ صَحِيْقَتَهُ  
الْمَلَاكُ \*

#### ﴿ شَعْر ﴾

\* مَا كُنْتُ بِالْاِنْظُورِ اقْنَعُ مِنْكُمْ \* وَاتَمَدَّ قَنَعَتِ الْيَوْمَ بِالْمَسْمُوعِ \*  
\* يَا هَلْ لِسَالِفِ عَيْشِنَا بِلِقَائِكُمْ \* مِنْ عَوْدَةٍ مَحْمُودَةٍ وَرَجُوعِ \*

❖ نكتة ❖ قبل الدهر حسود لا يأتي على شيء إلى غيره وقبل لا ضمان على الزمان

❖ شعر ❖

\* رأيت الدهر مختلفا يدور \* فلاحزن يدوم ولا سرور \*  
\* وشيدت الملوك لهم قصورا \* فابق الملوك ولا التصور \*  
وروى عن محمد بن كعب القرظي قال بلغنا ان معسكر سليمان عليه السلام كان مائة فرسخ خمسة وعشرون فرسخا للناس ومثلها للجن ومثلها للطير ومثلها للوحش

❖ شعر ❖

\* لكل ولاية لا بد عزل \* وصرف الدهر عقد ثم حل \*  
\* واحسن سيرة تبق لوال \* على الايام احسان وعدل \*  
ذكر بعض العلماء انه كان جيوش سليمان عليه السلام ستمائة الف ❖ مهمة ❖ يا اخوان الصفاء \* ويا خلان الوفاء \* اين من لبس الحرر \*  
وجلس على السرير \* وملك الاقاليم السبعه \* وبث فيها عسكره وجعه \*

❖ شعر ❖

\* ان لله عبادا فطنا \* طامقوا الدنيا وخافوا الفتنا \*  
\* نظروا فيها فلما علوا \* انها ليست لحي وطننا \*  
\* جعلوها جفة واتخذوا \* صالح الاعمال فيها سفنا \*  
❖ حكاية ❖ وفي سنة خمس وتسعين توفي الحجاج بن يوسف الثقفي بواسط ليلة السابع والعشرين من رمضان عن اربع وخسين سنة ودفن بها واخفى قبره وأجرى عليه الماء وكانت مدة ولايته على العراق عشرين سنة قال هشام احصيننا من قتله الحجاج صبورا فبلغ مائة الف وعشرين الفا من سادات الناس قيل للحسن البصري رضى الله عنه مات الحجاج فقال رحم الله امرأ عرف زمانه \* وحفظ اسائه \* ودارى سلطانه \* وفيها ضرب الحجاج عنق سعيد بن جبير الكوفي قال بواب الحجاج رأيت

رأيت رأس سعيد بن جبير بعد القتل على الأرض تقول لا اله الا الله ولا  
بلغ الحسن البصرى قتله قال اللهم يا قاصم الجبارة اقصم الحجاج بن  
يوسف الثقفي فما بقي الا ثلاثة ايام ووقع الدود في جوفه فمات وحكى  
عن الحجاج انه امر بقتل رجل فقال ايها الامير لى حويجة تفضيها  
ثم امرك في بعد قال وما هي قال تماشيني سبع خطوات فقام ومشى معه  
فقال بحق هذه العجبة الا ما عنوت عنى فعفا عنه وحكى ايضا انه امر  
باحضار الحسن البصرى ليقتله فلما دخل عليه حرك شقيقه فلما رآه  
الحجاب ادناه وقرب مجلسه ثم خرج من عنده سالما فنبهه الحجاب وقال  
يا ابا سعيد ماذا قلت حين دخلت على الملك قال قلت يا صاحبي عند  
شدتي \* ويا غيائي عند كبريتي \* ويا وليي عند نعمتي \* ويا الهى  
واله ابائى من قبل ابراهيم واسحاق ويعقوب والاسباط ويا كهمهمص  
ويا رب طه وبس والقرآن الحكيم اكفى اذاه ومعرفته \* وارزقني معرفته  
ومودته \* فكان الذى رأيت

### ﴿ اللطيفة الرابعة عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* سلام الله فى كل الصبح \* على من عندهم قلبى وروحى \*  
يقبل الارض التى هى قبله القبل \* وكعبة الامل \* وروض الجلال  
المغدى بسواد المقل \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* ارض سما قدرها بالساكين بها \* وطالع السعد فى افلاكها زلا \*  
وينهى بعد شوقه الذى لا يحصر \* وكسر قلبه بغير لقاء جنابكم لا يجبر \*  
لم يزل العبد متذكرا اياما مرت ما كان احلاها \* ومضت فلم يبق لنا  
سوى ان نتمناها \*

\* سقيا لايامنا ما كان اطيبها \* ولت ولم اقض من لذاتها وطرا \*  
 فرعى الله تعالى تلك الايام السوالف التى هى انعم من الحدود \* وادام  
 الله جواهر الفاظ الجناب الذى اذا وفى الناظر بمثلها كان من الذين  
 اوفوا بالعقود \* وقد انفذ هذه العبودية نابعة عن العبد فى ثم عقبان  
 خدوده كان من اضرف غزلان المباني صورة \* واشرف ولدان المعاني  
 سورة \* اذا تبسم تبسم عن ثغرتي \* واذا نظر من طرف خفي \*

\* وشادن فى القصور مأواه \* وفى رياض القلوب مرعاه \*  
 \* قد اذن الصبح فوق وجته \* اشهد ان لا اله الا هو \*  
 لا زالت طلعت الباهرة \* مطالعا لشموس السعادة \* ولا برحت غرته الزاهرة \*  
 موسما لبلوغ السيادة \* ﴿ نكتة ﴾ قال بعض العلماء الدنيا قحبة يوما  
 تراها عند عطار \* وبوما تراها عند بيطار \* ﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ  
 صفي الدين رأيت الشيخ الولي الصالح سفيان اليماني وكان ولدا معمر  
 الاوقات بالصلاة ظهر فى جهة اليمن وقد قتل يهوديا بالحال بان قال  
 له تفعل كذا والا قططت رأس القلم وكان فى يده قلم وسكين فقال  
 اليهودى قط القلم وما على من قطه فقط رأس القلم واذا برأس اليهودى  
 مقطوط قد وقعت وهى تندرج على الارض وكان ققيبها قد اشتغل  
 بالعلم وحصل حتى قيل له ان اردتنا فترك الوجهين فترك ذلك واشتغل  
 بالله وكان قد سافر الى دمياط ليحضر الجهاد فيها فكان قحح المسلمين  
 على يديه وكان قد قال لهم بعض من اطلمه الله على ما شاء من الغيب  
 ان قحح دمياط يكون على يد رجل من اهل اليمن ومن حضر الجهاد  
 بدمياط الفقيه العالم الولي العارف عبد الرحمن النووى واستشهد وقال  
 الفرنجي الذى قتله قلت له يا قس المسلمين انتم تقولون ان فى قرآنكم  
 ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون  
 فرحين

فرحين بما آتاهم الله من فضله قلت ذلك بطريق التهكم ففتح عينيه ورفع رأسه وقال بصوت قوى نعم احياء عند ربهم يرزقون ثم سكت فعندما رأيت ذلك وسمعت ما سمعت نزع الله تعالى الكفر من قلبي واسلمت على يديه ارجو من الله ان يغفر لي ببركة اسلامي على يديه وله كرامات كثيرة وكان فتح دمياط سنة ثمان واربعين وستمائة

﴿ اللطيفة الخامسة عشرة ﴾

﴿ شعر ﴾

\* فيوم من جنالك بالف شهر \* وشهر لا اراك بالف عام \*  
 \* وبعدك فالعبد ينهى ان عنده من الشغف والشوق \* والتلهف والتوق \*  
 ما لا تصفه الواصفون \* ولا يعبر عن حقيقته العارفون \* كأنه من الم  
 الغيبة عن المشاهدة قد احرق بالنار \* قائلا انا الليل واطراف النهار \*  
 بالعشى والابكار

﴿ شعر ﴾

\* ان عاد شملي بمن اهواه مجتمعا \* لا اعتب الدهر يوما بالذى صنعا \*  
 وقد صدرت هذه الصحيفة الشوقية \* والوظيفة الذوقية \* ممن رام  
 صبرا فاعوزه \* وحاول مناما فاعجزه \* محب سهران \* بين الوجد والفكر  
 سكران \* قد وكل طرفه وقلبه يراعى هذه النجوم وذا يراعى القمر \* هائما  
 عن حكي شعره الليل واما طرفه فسمحر \* المتعوز بلين المعاطف لما يتنى \*  
 الجاسر على الحب ببادل قده وما تأنى \* ولم يبرح المحب على المحبة مقيم \*  
 والى اخبار الجناب كلما نظر نظرة في النجوم قال اتى سقيم \* وقد اصدر  
 هذه العبودية ليعلم بها صحة حبه \* فان المخدم لم يزل مسكنه وسط قلبه \*  
 والله يتمتع بما وهبه \* ويشكر في محاسن الفعل والقول انبه \*

﴿ شعر ﴾

\* يا ايها القمر المنير الزاهر \* ابلغ البدر البهى الباهر \*  
 \* ابلغ شبهتك السلام وهنهما \* بالنوم واشهدلى بانى ساهر \*  
 ﴿ نكتة ﴾ قال ابن كثوم دخلت على الحسن بن على رضى الله عنهما  
 وهو يشكى ضرا به ويقول مسنى الضر وانت ارحم الراحمين اقتدى  
 بابوب عليه السلام فى دعائه ليستجاب له

﴿ شعر ﴾

\* تطلب الراحة فى دار الفنا \* خاب من يطلب شيا لا يكون \*  
 ﴿ منبهات ﴾ لا تستغرب وقوع الاكدار \* ما دمت فى هذه الدار \*

﴿ شعر ﴾

\* تأملنا الزمان فاوجدنا \* الى طلب الحياة به سبيلا \*  
 واعلم ان العجز والقصور \* صارافى جميع الامور \*

﴿ شعر ﴾

\* لست ادرى ولا المنجم يدرى \* ما يريد القضاء بالانسان \*  
 ﴿ نكتة ﴾ اذا حاق القضاء \* ضاق القضاء \*  
 \* ما للرجال مع القضاء تحيل \* ذهب القضاء بحيلة الايام \*  
 كم من فيلسوف حار عقله \* وما نفعه نقله \*

﴿ شعر ﴾

\* فقل لمن يدعى فى العلم فلسفة \* عرفت شيا وغابت عنك اشياء \*  
 اذا نزل القدر \* بطل الحذر \*

﴿ شعر ﴾

\* قل لمن يحذر ان تنزله \* نكبات الدهر لا يغنى الحذر \*  
 قيل ان فرعون قتل الى ذلك اليوم الذى جئ بموسى عليه السلام اليه  
 فيه سبعين الف مولود ذكر

\* يدبر بالهجوم وليس يدري \* ورب النجم يفعل ما يشاء \*  
 روى ان عيسى عليه السلام ابرأ في يوم واحد خمسين الفا من المرضى

\* قد مات بقراط الحكيم برعشة \* وبفالج قد مات افلاطون \*  
 \* وارسططاليس الحكيم مبرسما \* هذا وجالينوسهم مبطون \*  
 اذا انقضت المدة \* لم تنفع العدة \*

\* واذا النية انشبت اظفارها \* الفيت كل نيمة لا تنفع \*

### ﴿ اللطيفة السادسة عشرة ﴾

\* هواي له فرض تعطف او جفا \* ومشربه عذب تنكدر ام صفا \*  
 \* وكلت الى المحبوب امرى كله \* فان شاء احياني وان شاء اتلفا \*  
 ﴿ وبعد ﴾ فالعبد يخدم من بزغ هلال سعادته \* ومدت ظلال سيادته \*  
 ابد الله تعالى دولته الباهرة \* وايد صولته القاهرة \* في نعمة مشرقة  
 الاضواء متدفقة الامواه رياض حدائقها مخضرة الربا \* وحياض  
 نداها معتلة الصبا \* متضوعة السيم \* متنوعة الشميم \* ولا زالت  
 كواكب سعوده زاهرة المطالع \* ومواكب جنوده فاهرة الطلائع \*  
 وكتائب التوائب بعوادي نغمه الى اعدائه مبعوثة \* وغرائب الرغائب  
 بغوادي نغمه الى اوليائه محبوثة \* وينهى من سوابقه الجلييلة \* الى ورود  
 عوائده الجلييلة \* ووفود فوائده الجزيلة \* ما يكل السنة الافلام \* ويفل  
 غرب اسنة الافهام \* ويكدر موارد الصفا ومناهلها \* ويدمر معاهد  
 السنن ومنازلها \* وهو يسأل الله ان يعيد عقد الشمل منتظما \* ويثر

الوصل \* تسما \* وجنة القرب يشاشة لقائه ائقة الاغصان \* وريقة  
الافنان \* دانية القطاف \* ثابئة الاعطاف \* وان يديم في سناء السعد  
بقاء دولته \* وفي سماء المجد ارتقاء صولته \* ويسدد الى اغراض  
الاعراض سهامه \* ويمضي في البسيطة سيوفه واقلامه \* ﴿ لطيفة ﴾  
قال الله تعالى اشتد غضبي على من ظلم من لا يحيد ناصرا غيري

﴿ شعر ﴾

\* الى ديان يوم العرض نمضي \* وعند الله تجتمع الخصوم \*  
\* ستعلم في المعاد اذا التقينا \* غدا عند الحساب من الظلوم \*  
قال يحيى البرمكي بئس الزاد \* ليوم المعاد \* الظلم للعباد \*

﴿ شعر ﴾

\* رأيت على صخرة عقربا \* وقد جعلت ضربها ديدنا \*  
\* فقلت أيا هذه اقصرى \* فطبعك من طبعها ألينا \*  
\* فقال صدقت واكفني \* اريد اعرفها من انا \*  
﴿ نكتة ﴾ الظلم مسلبة للنعم \* والبغى مجلبة للنقم \*

﴿ شعر ﴾

\* الظلم من شيم النفوس فان تجدد \* ذا عفة فلعلة لا يظلم \*  
﴿ حكاية ﴾ قال الياقني رحمه الله بلغني ان بعض ملوك الكفار  
استولى على بعض بلاد المسلمين فسبك دماءهم وغصب اموالهم  
وارد ان يقتل بعض فقراء المشايخ الرفاعية فاجتمع به الشيخ ونهاه  
عن ذلك فقال له الملك ان كنت على الحق فاطهر لي آية فاشار  
الشيخ الى بحر جبال هناك فاذا هي جواهر تضي واشار الى جرة في  
الارض فارغة من الماء فتعلقت في الهواء وامتلاّت ماء ونفخها منكس  
الى الارض ولا يقطر منها قطرة فدهش الملك من ذلك فقال له  
بعض



بعض جلسائه لا يكثر هذا في عينك فلما هو سحر فقال الملك اني  
غير هذا فامر الشيخ بالنار فاوقدت وامر الفتراء بالسماع فلما عمل فيهم  
الوجد دخل الشيخ بهم النار وكانت نارا عظيمة ثم خطف  
الشيخ ولد الملك ودار به في النار فلم يعلم اين ذهب والملك حاضر فيبقى  
متوجعا على ولده فلما كان بعد ساعة ظهر ولده وفي كفه تفاحة  
وفي الاخرى رمانة فقال له الملك اين كنت فقال كنت في بستان  
فأخذت منه هاتين الحبتين وخرجت فقهر الملك من ذلك فقال بعض  
جلسائه هذا ايضا عمله بالسحر فقال له الملك عند ذلك كل ما يظهر لي  
منك لا صدق له حتى تشرب من هذا الكأس واخرج له كأسا مملوءا سحرا  
قطرة منه تغفل في الحال فامر الشيخ الفتراء بالسماع حتى ورد عليه الحال  
فأخذ الكأس حيثئذ وشرب جميع ما فيه فتمزقت ثيابه التي كانت عليه فالتقوا  
عليه ثيابا اخر فتمزقت كذلك مرارا عديدة ثم ترشح بعرق وثبت  
عليه الثياب بعد ولم تتمزق فاعتقه الملك ورجع عن ذلك القتل  
والافساد والله اعلم

### ﴿ اللطيفة السابعة عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* واني لأشهدى الرياح سلامكم \* اذا ما نسيم من دياركم هبا \*  
\* واسألها حل السلام اليكم \* لتعلم اني لا ازال بكم صبا \*  
يقبل الارض \* في الطول منها والعرض \* بين يدي سيدنا ومولانا  
من لا يرسخ في الجنان غير وده واخاه \* ولا يرشح في اللسان سوى  
مدح، وثنا \* ضاعف الله اجلاله \* ومد على طبقات الخلق ظلاله \*  
ويسأل من روادف عواطفه العميمة \* ومعاطف لطائفه الجسيمة \*  
ان لا ينساه من بر عوائده \* ودر فوائده \* فانه ملتاح الى زلال مناهلكم \*

ومرتاح الى ظلال منازلكم \* لازالت نجوم سعادتهم زاهرة \* ورجوم  
 سيادتكم قاهرة \* ❖ نكتة ❖ قال الشافعي رضي الله عنه خمسة من  
 الناس مرحومون عزيز ذل \* وغنى قل \* وحبيب مل \* وفصيح كل \*  
 وقيقه ضل \* توفي الشافعي رضي الله عنه يوم الجمعة في آخر يوم من رجب  
 سنة اربع ومائتين ودفن بالقرافة قال الربيع كان الشافعي يفتي  
 وله من العمر خمس عشرة سنة وكان يحبي الليل كله الى ان مات ومن  
 دعاؤه المشهور بالاجابة وهو يجرب اللهم يا لطيف اسألك اللطف فيما  
 جرت به المقادير من قاله كل يوم مائة وتسع وعشرين مرة آمنه الله من  
 شر الجوارث ورزقه اللطف في سائر احواله وقال الشافعي رضي الله عنه  
 من اصابه هم او غم او سقم فليقرأ كل يوم حين يقوم من منامه اربع مرات  
 وبالخلق انزلناه وبالخلق نزل وقال الشافعات زكاة المروءات وقال من  
 احب الدنيا كان عبدا لاهلها ❖ حكاية ❖ روى عن الشيخ ابي عبد الله  
 القرشي انه كان يوما جالسا في ميعاده بمصر وكان الشيخ ابو العباس  
 القسطلاني هو الذي يقرأ يوم الميعاد عليه بين يديه فحضر ميعاده  
 الشيخ ابو العباس الطنجي زائرا ففتح القارئ الكتاب وسكت  
 فقال له الشيخ القرشي مالك لا تقرأ فقال يا سيدي الكتاب ايضا ما فيه  
 شيء مكتوب فقال الشيخ من ههنا فقال الشيخ ابو العباس الطنجي  
 فقال الشيخ القرشي يا ابا العباس معي تفعل هذا ثم قال القرشي للقارئ  
 اقرأ فوجد الكتاب مكتوبا فقرأ على عاتقه توفي الشيخ ابو عبد الله  
 محمد بن احمد القرشي في السادس من ذي الحجة سنة تسع وتسعين  
 وخمسائة بالقدس والدعاء عند قبره مستجاب قال ابو عبد الله القرشي  
 دخلت على الشيخ ابي محمد المفاوري فقال لي يا قرشي اعلمك شيئا  
 تسعين به اذا احببت الى شيء فقل يا واحد يا احديا واجد يا جواد  
 افتحني منك بنفحة خير انك على كل شيء قدير قال فانا اتفق منها منذ  
 سمعتها

يقبل الارض بين يديه تقبيلاً بعده من شرفه وفخاره \* موصولاً بدعاء يرفع في ليله ونهاره \* وينهى من شوقه الى سنا طلعت الحمية \* وسيرته الرشيدة \* ما يطيل ليل الاسى والاسف \* ويزيل الحزى والكلف \* ويعتذر عن التقصير في الطواف بكعبة اخلاقه الجميلة \* والتوجه الى قبله فضائله الجليلة \* واجتناء ثمرات المعارف من شجرات علومه \* واقتناء زهرات العوارف من روضات فهمه \* رغبة في التحفيف \* ورهبة من التكليف \* وهو مع ذلك مواظب على اقامة وظائف ذكره \* وتلاوة صحائف شكره \* ونشر سوائق منه التي لا تعد \* وذكر سوابق نعمه التي لا تحصى حتى نشر بالصدق والاخلاص في محبته من قليل بضاعته \* وجعل ذلك تحفة ببعض خالص ادعيته وصناعاته \*

﴿ شعر ﴾

سلوا عن مودات الرجال قلوبكم \* فلكل شهود لم تكن تقبل الرشا ولا تسألوا عنها العيون فربما \* اشارت بشئ لم يكن داخل الحشا والمجد لله الذي فضله على اكابر عصره وزمانه \* وآناه من الفضائل ما فاق به علماء اوانه \* فقدمته ملتصقا عذرا اذا كنت في ذلك كمن اهدى الى ضياء والقمر نورا

﴿ شعر ﴾

\* لئن قصرت يداي عن الجزاء \* فاقصر اللسان عن الثناء \*  
\* يدي لا ترتقي ابداً ولكن \* لساني يرتقي فوق السماء \*  
وانا الفقير \* استغفر الله من التقصير \* واياه اسأل ان لا يحطني من اشتغل بلذة هواه \* عن خدمة مولاه \* انه سمع الدعاء لمن دعا \* ﴿ نكتة ﴾  
من رضى بالقليل \* عاش في ظل ظليل \*

\* ما احسن الانسان في خصه \* يقنع باليابس من قرصه \*  
 \* وان سعى يطلب في رزقه \* زيادة فالسعى في نقصه \*  
 قال الامام علي كرم الله وجهه ورضي عنه من كان همه في ما يدخل في  
 بطنه كانت قيمته ما يخرج منه

\* اذا غامرت في امر مروم \* فلاتتبع بما دون النجوم \*  
 \* فطعم الموت في امر حقير \* كطعم الموت في امر عظيم \*  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى ان ابا العلاء بن زهر كان من اعلم الناس بالطب  
 ولا سيما بعلم الحشائش و ابا بكر بن الصائغ المعروف بابن ماجه الا انه  
 كان دون ابن زهر في معرفة الحشائش وكان اعلم منه في العلم الطبيعى  
 وكان يتخيل في زعمه انه اعلم من ابن زهر في الحشائش فركبا يوما فرا  
 بحشيشة فقال ابن زهر لعلاه اقطع لنا من هذه الحشيشة و اشار  
 الى حشيشة معينة ففعل و اتاه بشئ منها فاخذته و قتلته في يده و قررها من  
 انفه كأنه يشمها ثم قال لابى بكر انظر ما اطيب ريح هذه الحشيشة  
 فاستنشقه ابو بكر فرعف من حيزه فما ترك شيئا يمكن عمله الا وعمله  
 فانفع حتى كان يهلك و ايو العلاء يتبسم ويقول يا ابا بكر عجزت قال نعم  
 فقال ابو العلاء لعلاه استخرج لى اصول تلك الحشيشة فجاء بها فقال  
 يا ابا بكر استنشقه فاستنشقه ابو بكر فانقطع الدم عنه فعلم فضله عليه  
 في علم الحشائش

\* ولوعلم القرطاس ما في ضميره \* شكا وبكى لكونه غير عالم \*  
 ادام

ادام الله بقاء سيدنا ومولانا \* وسندنا واولانا \* الحبر الفاخر \* والبحر  
 الزاخر \* جامع اشقات العلوم \* رافع لواء المنثور والمنظوم \* من طريق  
 المنطوق والمفهوم \* قس الفصاحة وسبحانها \* وسفير دولتها وترجانها \*  
 المشار اليه في سحريانه ببنائها \* فسمح الله مدته \* وشيد في علا الكارم  
 دولته وعهده \* وثبت باوتار عزه اطناب مقالته وجعل مواطئ خيله  
 على نواصي حساده واعداؤه واصلا باعلى المعاني شائخ سنانه \* أهلا  
 باقصى الاماني راسخ ببنائه \* مؤيدا على عمر الجديدين بقاؤه \* مشرقا  
 على القاصدين جلاله وبهاؤه \* واهد الله سعده وحرس مجده \* ﴿ نكتة ﴾  
 ثلاثة ان اكرمهم اهانوك \* وان اهتهم اكرموك \* المرأة والملوك  
 والقبطي وقال ذو النون المصري رأيت في لوح مكتوبا احذروا  
 العبيد المعتقين \* والاحداث التغربين \* والجند المتعبدن \* والقبط  
 المستعربين \* وقيل ثلاثة يعدون من المجانين وان كانوا عتلاء  
 السكران والغضبان والفران ﴿ حكاية ﴾ حكى الياقبي ان بعض  
 الملوك غضب على بعض الفقراء فبنى له قبة وجعله فيها وسد بابها  
 ومنعه الطعام والشراب فلما كان بعد ثلاثة ايام وجد ذلك  
 الفقير خارجا في عافية طيبا مسرورا فاخبر الملك بذلك فقال  
 هاتوه فلما حضر بين يديه قال له الملك ما الذي نجباك من هذه  
 الشدة وما كان سبب خلاصك فقال الفقير لي دعاء دعوت به قال  
 وما هو قال قلت اللهم اني اسألك يا لطيف يا لطيف يا من  
 وسع لطفه اهل السموات والارض اسألك ان تلطف بي من خفي خفي  
 خفي لطفك الخفي الخفي الذي اذا لطفت به لاحد من عبائك  
 كفي فانك قلت وقواك الحق الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو  
 القوي العزيز وروى الغزالي ان رجلا حبس مدة وكان ورده ما قال  
 يوسف عليه السلام ان ربي لطيف لما يشاء فجاء شاب في بعض الليالي  
 فقال له قم واخرج قال كيف اخرج والابواب مغلقة قال قم ويحك فقام

وخرج فا استقبله باب الانفتح باذن الله حتى اخرجته من البلدة ثم قال ان  
ربي لطيف لما يشاء

### ﴿ اللطيفة العشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* سلام عليكم والفرار شديدا \* وشوقى اليكم لا يزال يزيد \*  
يقبل الارض التي لم تزل محفوفة بالفرائب \* مأمولة بالصلوات والרגائب \*  
وينهى ولا يخلص فيه الانابة \* ودعاء يرفعه الى مواطن الاجابة \* ولم  
يزل العبد متذكرا جبيل عوائد الجنب العاطر \* وجزيل فوائد السحاب  
الماطر \* حرس الله من الحوادث منابه \* وحفظ عليه اعزته واجبابه \* وهو  
بمحمد الله طيب القلب والبدن \* غير انه شديد الشوق الى ذلك الوجه  
البهى الحسن \* شاكيا الى الله من الدهر المشتت بين الاخوان \* المصر  
على الاساءة والنادم على الاحسان \* سائلا من الله تقريب ساعات السرور \*  
ببقياه على اجل الامور \* فانه على كل شئ قدير \* وبافادة المطالب  
جدير \* ﴿ نكتة ﴾ اسد تقاربه \* خير من حسود تراقبه \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* كل العداوة قد ترجى مودتها \* الا عداوة من عاداك من حسد \*  
والسيد لا يخلو من ودود يمدح \* وحسود يقدح \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* واذا اراد الله نشر فضيلة \* طويت اتاح لهما لسان حسود \*  
﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ صفي الدين كان الشيخ مفرج وليا عظيم الشأن \*  
جسيم البرهان \* وكان عبدا حبشيا اسطفاه الله تعالى بلا انساب  
معلومة ولا مقامات معهودة اخذه عن حسه اخذة عظيمة اقام فيها ستة  
اشهر ما استطعم فيها طعاما ولا شرابا فلما رأى سيده حاله تغير ضربه  
فلم

فلم يتأثر بالضرب فظن ان به الجنون فاستندب شخصا بضربه ليفيق  
ويتناول الغداء فكان الضارب يقول للجنية بزعمه اخرجي فيقول  
الشيخ قد خرجت يعني نفسه فقيدوه وغابوا عنه ثم جاؤا اليه فوجدوه  
خارجا عن المكان الذي حبس فيه فلما تكاثرت عليهم كراماته احضروا  
فراخا مشوية فقال طيري فطارت باذن الله تعالى فتلبثوا عنه  
وتواترت كراماته \* واشتهرت ولايته وظهرت بركاته \* رضى الله تعالى  
عنه وارضاه

### ﴿ اللطيفة الحادية والعشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* يقبل الارض عبد لو اراد بان \* يبدى من الشوق ما لاقاه ما قدرا \*  
\* لم يمض وقت له الا بذكركم \* وكيف ينسأكم والبر قد غمرا \*  
ادام الله المجلس السامى المولوى فى دولة تبسم ثغر جلالها \* وترنم طائر  
سعدھا واقبالها \* وتخضب مراتع جنانها وتعشب مراتع ارجائها  
ولا زال روض مكارمه يتسلسل مطلق مائه \* ويصيح معقل هوائه \*  
ويندى محيا نواله \* وتراق الجيا بأصاله \* وينهى اشواقا حديث غرامها  
قديم \* وختم عزائمها خضيم \* يتأجج حصب نارها \* ويتوهج لهب  
اقرارها \* ويضطرم لظاها ويرمى بمحصب القلب جوار غضاها \* وكيف  
لا يكون كذلك وقد فارق وجهه الذى لو سرى بشره فى وجه الاصيل  
لما اصفر \* وفى عابس الدجن لما زال ثغر برقه يسيم ويفتر \* واخلاقه  
الكريمة التى هى ارق من الراح \* واطيب واصفى من الماء القراح \*  
بعد فعهود دولته بوسم الوفاء، موسومة \* وبولى الولا، موسومة \* وهو  
يسأل الله سبحانه ان يعيد عيد الوصال باسم الاطراف ايضا \* مائس  
الاعطاف وريفا \* سفح ظرف براعه فى خد قرطاس دموع مداده \*

وسرح طرف قلبه في روض بلاغه بكلف جواده \* ﴿ نكته ﴾ قال  
على بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه لا تبذل رفقك \* لمن  
لا يعرف حقلك \*

## ﴿ شعر ﴾

\* رغب في بذل نذل انت تخدمه \* ولو قنعت بما اوتيته خدمك \*  
\* ارقط ماء حياء ما له عوض \* وكنت اعذر عندي لو ارقط دمك \*  
﴿ وقال بعضهم نظيره ﴾

## ﴿ شعر ﴾

\* في خدمة الخلق ما لنفسى \* من جملة الطيبات حصه \*  
\* شربة ماء والشف هم \* لثمة خير والى غصه \*  
﴿ حكاية ﴾ قال الباقى قدس الله روحه روى ان الشيخ الكبير المشهور  
المسمى بجوهر المشكور \* الذى هو فى عدن مقبور \* كان مملوكا ففحق  
فكان يبيع ويشترى فى السوق ويحضر بحال الفقراء ويعتقد بهم وهو  
امى فلما حضرت وفاة الشيخ الكبير سعد الحداد المدفون فى عدن  
قال له الفقراء من يكون الشيخ بعدك قال الذى يقع على رأسه الطائر  
الاخضر فى اليوم الثالث من موته عند ما يجتمع الفقراء هو الشيخ فلما  
توفى الشيخ اجتمع الفقراء عند قبره ثلاثة ايام فلما كان اليوم الثالث  
وفرضوا من القراءة والذكر غدوا ينتظرون ما وعدهم به الشيخ  
واذا بطير اخضر وقع قريبا منهم فبقى كل واحد من كبار الفقراء  
يرجى ذلك ويبتاه فيبئنا هم كذلك ينتظرون الوعد الكريم \* وما يكون فيه  
من تقدير العزيز العليم \* واذا بالطائر قد طار ووقع على رأس جوهر  
المذكور ولم يكن يخطر له ولا لاحد من الفقراء بهال فقاموا اليه  
ليرفوه الى زاوية الشيخ وينزلوه منزلة المشيخة فبكى وقال كيف  
اصلى للمشيخة وانا رجل سوقى وامى ولا اعرف طريق العلماء والفقراء  
وآدابهم



وآدابهم وعلى تبعات الخلق وبين وبين الناس معاملات ففعلوا له  
هذا امر سماوى ولا بد لك منه والله يتولى تعليمك ومعونتك وهو يتولى  
الصالحين فقال امهلونى حتى امضى الى السوق وابراً من حقوق الخلق  
فامهلوه فذهب الى دكانه ووفى كل ذى حق حقه ثم ترك السوق ولازم  
الزاوية ولازمته الفقراء فصار جوهر كاسمه وله من الفضائل والكرامات  
ما يطول شرحه فسبحان المنان الكريم \* والله يؤتى فضله من يشاء  
والله ذو الفضل العظيم \*

### ﴿ اللطيفة الثانية والعشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* خيالك فى التساعد والتداني \* وشخصك ليس يبرح عن حياتى \*  
\* وشوقك فى الجوارح مستكن \* وذكرك لا يفارق لسانى \*  
لو مد العبد نطاق نطقه على اللسان \* وجمع شمل افلامه والبسان \*  
واظهر مكنون اشواقه من الجنان \* وحل عقود دمه من الاجفان \*  
لكثر بها النجوم الزواهر \* وفاخر بها الغيوم الماطر \* والله  
تعالى المستول اجتماعاً بينى وحشة العباد \* بطيب انس الميعاد \* انه  
سميع مجيب \* نكتة \* خل من قل خبره \* لك فى الناس غيره \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* اذا لم يكن صدر المجالس سيدا \* فلا خير فى صدره المجالس \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن ابراهيم بن ادهم البلخى رضى الله عنه انه قال  
مررت براعى غنم فقلت له أعندك شربة ماء فضرب بعصاه حجراً فانجس  
منه الماء قال فشربت منه فاذا هو ابرد من الثلج واحلى من العسل  
فبقيت متجباً فقال الراعى لا تتعجب فان العبد اذا اطاع مولا اطاعه  
كل شئ توفي ابراهيم بن ادهم بن منصور البلخى رضى الله تعالى عنه

سنة ستين ومائة وكان من ابناء الملوك روى عن قتادة ومالك بن دينار والاعمش وابي حنيفة وصحب سفيان الثوري والفضل بن عياض واخذ طريق التصوف عن ابي عمران موسى الراعي وهو اخذ عن اوبس القرني وهو اخذ عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

### ﴿ اللطيفة الثالثة والعشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

رحلت عنكم وقد خلفت عنكم \* قلبا تهيج له الاشواق بلبالا  
بدأت بالبين لكن ما رضيت به \* وزلت عنكم وفرط الحب ما زالا  
يا من جفونا وابلونا مقاطعة \* نستمتونا وعهد البعيد ما طالا  
لا نحسبونا تبدلنا بغيركم \* فالحب باق وذاك الوجد ما حالا  
ان قدز الله ان السدار نجمعنا \* ابدي لكم من صفات الشوق احوالا  
ما وجد القريب عند فراق الوطن \* واروح عند مفارقة البدن \*  
بأكثر من وجدى لفراق سيدنا وسندنا امتع الله في السعادة ظله \* ورفع  
في درجات الاقبال محله \* فلقد استوحشت لفراقه وحشة نسبت بها  
الانس \* ووجدت ظلمة لا يجليها نور الشمس \* فاضحت منها سماء السرور  
قد انفطرت \* وبحار الاشواق قد تفجرت \* ووحوش الوحشة قد  
حشرت \* وموودة مودة التلاقى قد سئلت \* باي ذنب قتلت \* فاسأل من  
كور شمس التداني \* وعطل عشار الاماني \* ان يزلف لنا جنات  
القرب ومأبدها \* ويطنى عنا نار البعد ويخمدنها \* بالليل اذا عسعس  
والصبح اذا تنفس \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* اذا سمع الدهر بلبياكم \* وعاد بالشمل كما كانا  
فسوف

\* فسوف نجزيه على فعله \* شكرا على كان اولانا \*  
وعسدى من برج الوجد \* ما جاوز الحد \* وجل مقداره عن العد \*  
والله يكرمه بلم الشنات \* ويعيد الايام الزاهبات \* ﴿ نكتة ﴾  
قال قس بن ساعده رضى الله عنه احصيت فى بنى آدم ثمانية آلاف عيب  
ووجدت خصلة ان استعملها سرت عيوبه كلها قيل وما هى قال حفظ  
اللسان قال بعض السلف صمت يعقبك الندامة \* خير من نطق يسلبك  
السلامة \*

﴿ شر ﴾

\* احرز لسانك ان تقول فتبلى \* ان البلاء موكل بالنطق \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن بعض الصالحين انه قال دخلت الخلوة وعاهدت  
الله ان لا اكل شيئا الا بعد اربعين يوما فكثت نيفا وعشرين  
نوما واشتدت على الفاقة والضرورة ولم اشعر بنفسى الا وانا فى  
السوق واذا انا بفقير يتنى فى السوق ويقول تميت على الله رطل خبز  
ورطل شوى ورطل حلوى قال فكنت استقله وهو يطوف فى السوق  
ويمر على ولا يكلمنى واقول فى نفسى والله ان هذا لثقل يتنى هذه  
الشهوات العزيزة وانا اطالب كسرة يابسة وما حصلت لى فلما كان  
بعد ساعة حصل له الذى يتمناه فجاءنى واعطانيه وعصر باذنى وقال  
من الثقل الثقيل الذى نقص المهدي وخرج من الخلوة لاجل الشهوة  
او الذى يطلب من الطيبات والنفاس \* ما يرد عليه القوة والحواس \*  
ثم قال ان الذى يطوى الاربعين يطويها بالتدريج \* ولا يثبها وثبة  
واحدة فيثور كلب الجوع ويهيج \*

❁ اللطيفة الرابعة والعشرون ❁

❁ شعر ❁

\* وصل الكتاب فخلته \* مسكا تنفس عن رياض \*  
 \* فسواده انسان عيني والبياض من البياض \*  
 سطور وردت فاهدت للابصار قوتها \* وللافكار مسرتها \* فطفت  
 اجلى شمسها المشرقة \* واجتنى ثمارها الموقدة \* عن جناب سيدنا  
 مد الله عليه ظلال السعاده \* واحنى على رغم اعاديه ما كان له من اراد، \*  
 فصرت ما بين متلذذ بالشكر لآياديه \* وشاكى من الزمان وتعديه \* فلقد  
 وجدت من فراقه اسفا اذاق القلب غراما \* واذاب الجسم سقاما \* وكيف  
 لا يحزن لفراق من هو الدنيا نفس \* وللآفاق شمس \* ولكن لا عذمت  
 النفس حس ولائه ادام الله سعادته دواما لا تقطعه ابدى الخدثان \*  
 ولا تنصرف عليه صروف الزمان \* ❁ نكتة ❁ علم لا يصلحك ضلال \*  
 ومال لا ينفعك وبال \*

❁ شعر ❁

أيا سامعا ليس السماع بنافع \* اذا انت لم تفعل فلت بسامع  
 اذا كنت فى الدنيا عن الخير عاجزا \* فانت فى يوم القيامة شافعى  
 ❁ حكاية ❁ قال اليافعى رويىنا عن الشيخ الكبير على بن المرتضى  
 البجلي انه خرج يوما من زبيد الى الاموات ومعه تلميذه \* فر فى طريقا  
 على قصب ذرة ككبار فقال للتلميذ خذ معك من هذا القصب ففعل  
 المريد ونعجب فى نفسه وقال ما مراد الشيخ بهذا ولم يقل لا  
 الشيخ شيئا حتى بلغا الى محلة قوم يقال لهم التناكر  
 يأكلون الميتات \* ويشربون المسكرات \* ولا يعرفون الصلوات \* واذ  
 بهم يأكلون ويشربون ويلبسون ويلهون \* ويضطربون ويفنون  
 ويضربون

ويضربون بالطبل فقال الشيخ للتلميذ ابني بهذا الشيخ الطويل الذي يضرب بالطبل فاتاه التلميذ وقال له اجب الشيخ فرمى بالطبل من وقته ومشى معه الى الشيخ فلما وقف بين يديه قال الشيخ للتلميذ اضربه بالقصب حتى تستوفى منه الحد ففعل ثم قال له الشيخ امش قد انما مشى حتى بلغوا البحر فامرهم الشيخ ان يغسل ثيابه ويغتسل ففعل وعلمه الشيخ كيفية الوضوء ثم علم كيفية الصلاة فتقدم الشيخ وصلى بنا الظهر فلما فرغوا من الصلاة قام الشيخ ووضع سجاده على البحر وقال له تقدم فقام ووضع قدميه على السجادة ومشى على الماء حتى غاب عن العين فالتفت التلميذ الى الشيخ وقال وا مصيبتاه واحسرتاه لى معك كذا وكذا سنة ما حصل لى شئ من هذا وهذا فى ساعة واحدة حصل له هذا المقام والكرامات العظام فبكى الشيخ وقال يا ولدى ايش كنت انا هذا فعل الله تعالى قيل لى فلان من الابدال توفى فاقم فلانا مقامه فامتثلت الامر كما تمتل الخدام ووددت ان لو حصل لى هذا المقام رضى الله تعالى عنهم اجمعين

### ﴿ اللطيفة الخامسة والعشرون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* فكان كتابا كلما رام ناظرى \* رأى فيه لذات العيون التواظر \*  
 \* وما كان الاروضة ذات بهجة \* تزيد على حسن الرياض التواضر \*  
 ما ابتهاج المحب بوصول محبوبه بعد فراقه \* ولا سرور المأسور عند البشارة  
 باطلاقه \* باعظم من ابتهاجى بالسعور الواردة من سيدنا ادم الله  
 بقاءه وايامه \* ورفع على بروج السعادة اعلامه \* فى نعمة طويلة الاعمار \*  
 جليلة الآثار \* ما لمع فجر فى ضو \* وهبت رياح فى جو \* فاستبشرت  
 استبشار الخائف بالوعد بعد الوعيد \* واستقبلته استقبال الهلال فى

ليلة العيد \* ﴿ نكتة ﴾ قليل ينفى \* خير من كثير يطغى \*

﴿ شعر ﴾

\* فكم دقت ورق وت واسترقت \* فضول العيش اغتياق الرجال \*

﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ الكبير قدوة الشيوخ العارفين \* وبركة اهل زمانه من العاملين \* ابو عبد الله القرشي رضى الله عنه لما جاء الغلاء الكبير الى ديار مصر توجهت لادعو فقيل لى لا تدع فته لا يسمع لك ولا لاحد منكم فى هذا الامر دعاء فسافرت الى الشام فلما وصلت الى ضريح الخليل تلتانى الخليل عليه السلام فقلت يا رسول الله اجعل ضيافى عندك الدعاء لاهل مصر فدعا لزم ففرج الله عنهم اعلم ان الله تعالى اذا اتزل امرا استغاث اليه فى ذلك الامر الاولياء ثم الابدال ثم التجباء ثم النقباء ثم العرفاء ثم الاقطاب فان هم لم يجابوا رفعوا ذلك الى القطب الغوث فتستجيب دعوته ﴿ حكى ﴾ فى الفروع المكية عن بعض الاولياء انه سجد وحلف لا يرفع رأسه من سجدة حتى ينزل الغيث فابر الله تعالى قسمه ﴿ وحكى ﴾ عن بعض الاولياء انه وقف على رأس بئر وقد عطش ولم يكن له حبل ولا ركوة فقال ان لم تسقنى لا غضبن ففاض الماء على رأس البئر فشرب ﴿ نكتة ﴾ قال قطب مقامات اليقين \* وجهة الله على العارفين \* ابو محمد سهل بن عبد الله التستري ان لله عبادا لودعوا على الظالمين لم يصبح على وجه الارض ظالم الا مات فى ليلة واحدة واكن لا يفعلون حتى قالوا لو سألوه ان لا تقوم الساعة لم يقمها قال ابو العباس المرسى هذا الساحل محفوظ ما دمت حيا رضى الله تعالى عنهم اجعين \*

••

## ﴿ اللطيفة السادسة والعشرون ﴾

## ﴿ شعر ﴾

\* سلامي وما التسليم عني بنافذ \* اذا لم اقبل ظهر يدك بالغم \*  
 \* وان عاقني دون الزيارة عائق \* فاني على عهدى لك المتقدم \*  
 وصل اذ ان الله بقاء الحضرة العالوية وادام سموها \* وزاد في درج  
 المعالي غموها \* وحق من المقاصد والمطالب مرجوها \*

## ﴿ شعر ﴾

\* فقرت به عيني وقبه في \* ورق به عيشي واشرق اطلامي \*  
 ووصل بسرور ودوائج السرور \* ونور بوروده جنة الانس والجور \*  
 وشكرت الله على سلامتها \* التي هي مغرس كل سعادة \* ومعدن كل  
 سيادة \* اما ما بان عنه من الرغبة في المودة والولاء والمحبة فقلد عبر  
 عما كان في قلبي مكنونا \* وحقق من املي ما كان مصونا \*  
 الا انه هو السابق في جميع الاحيان \* الى رعاية جانب الاخوان \* وهذه  
 نعمة سبق باسدائها الى \* وكرامة تقدم بافضائها على \* من غير سبب  
 قدمته \* ولا موجب التزمت \* فلا زالت البركات الى جانب الخصب  
 مترادفة \* ولا برحت النعم في فناءه الرحيب متضاعفة \* ﴿ نكتة ﴾ من  
 تعزز بالله لم بضره سلطان \* ومن توكل عليه لم يقره شيطان \* ﴿ حكاية ﴾  
 حكى عن الشيخ ابي العباس الحرار بالحساء المهملة المكدسة سورة انه  
 قال دخلنا على الشيخ احمد الاندلسي ونحو جماعة من الريدين فنظر  
 الشيخ البنا وقال من شرب من مياه مخلقة داخل مزاجه التغير وقال  
 الشيخ ابو العباس الحرار رأيت من اصحاب الشيخ ابي حامد اربعمائة شاب  
 في دار كلهم في سن خمس عشرة سنة او نحوها كلهم مكاشفون فلما  
 كان في بعض الايام بعث الشيخ خادمه الى فثبت اليه فوجدت عنده  
 جماعة فلما جلست اخذت عن حسي \* وشاهدت الشيخ قائما على رأسي \*

ومعه قدوم وهو يهدم في وأنا اشاهد اعضاء تنفر على الارض الى ان وصل الى كني ولم يبق مني شيء الا شمله الهدم ثم اخذ بيدي بناء جديدا من كني صاعدا الى ان بلغ دماغي ثم قال قد استغنيت فساخر الى بلدك فسافرت فلما خرجت من بين يدي الشيخ انكشف لي العالم العلوي جليا بحيث لا يحجب عني منه شيء رضي الله تعالى عنهم اجمعين

### ﴿ اللطيفة السابعة والعشرون ﴾

وصل كتاب المجلس السامي المحروس علامة العلماء الاعلام \* اشرف القضاة والحكام \* ادام الله حراسته وابر توليته \* ومجد تعليته \* حاكبا لمعاني سعاده \* رافعا لمعاني سيادته \* فسر به القلب \* وجلى الكرب \* فكان في عيني اغض من الورد الجنى \* والبرد الروى \* واما ما سرده من وصف الشوق ونواذعه \* وشرح التوق ولواذعه \* فكأنه استعاره من جناني \* ونطق بهما لساني \* ولو ساعدتني الليالي في نصرف حالاتها \* وتقلب دلائلها واشارتها \* لما كانت تمنعني من الوصال شهرا \* وتوجعني بالفراق دهر \* والى الله الرغبة ان يجمعني واياه في احسن حال \* وانعم بال \* وان يجعل وجه الوصال موردا \* وشمل الفراق مبددا \* والمسئول من اخلاقه الطاهرة الزكية \* واعراقه الطيبة المرضية \* ان يحدد بمواصلة كتبه انسى \* ويفرج بتواترها كربى وهجسى \* ﴿ نكتة ﴾ قال الفضيل بن عياض قلت لداود الطائي دلي على رجل اجلس اليه فقال قلت ضالة لا توجد رحهم الله ورضى عنا بهم ورضى عنهم اجمعين

### ﴿ شعر ﴾

\* كم حسرة لي في الحشا \* من ولد قد انتشا \*  
\* كنا نشاء رشده \* فما انتشى كما نشا \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه انه قال



لما كنت في بدايتي تَوَضَّأت يوم الجمعة فخصيت الى الجامع وجلست الى الصف الاول واذا عن يميني شاب حسن النظر طيب الرائحة فظفر الى وقال كيف تجدك يا سهل قلت بخير فبقيت متفكرا في معرفته لي وانا لم اعرفه فبينما انا كذلك اذ اخذني حرقان بول فاكربني وبقيت على وجل خوفا ان اتخطى رقاب الناس وان جلست لم يكن لي صلاة فالتفت الى وقال يا سهل اخذك حرقان البول قلت اجل فترع حرامه عن مكيبه ففشاني به ثم قال اقض حاجتك واسرع تلحق الصلاة قال ففشي على فقحت عيني واذا انا بباب مفتوح فسمعت يقول بلج الباب فوجدت الباب فاذا بقصر مشيد وفيه نخلة وفي جانبها مطهرة مملوءة ماء احلى من العسل وابرء من الثلج ومنزلة اراقة الماء والمنشفة معلقة فأرقت الماء ثم اغتسلت وتوضأت وتلشفت بالمنشفة فسمعت ينادي ويقول ان كنت قضيت اربك فقل نعم فقلت نعم فترع الحرام عني فاذا انا جالس في مكاني ولم يشعر بي احد فبقيت متفكرا في نفسي وما جرى فقامت الصلاة وصلى الناس فصلبت معهم ولم يكن لي شغل الا الفتى لاعرفه فلما فرغ تبعت اثره فاذا هو قد دخل الى درب فالتفت الى وقال يا سهل كَأَنَّكَ مَا ابْقَيْتَ بَآ رَأَيْتَ فَلِمَ الْبَابُ ثُمَّ قَالَ انظر فنظرت الباب بعينه الذي ولجته ورأيت النخلة والمطهرة والحال بعينه والمنشفة مبلولة فقلت آمنت بالله تعالى قال يا سهل من اطاع الله اطاع له كل شيء يا سهل اطلبه تجده فترغرت عيناى بالدموع فمسحتهما فلما مسحتهما قفحت عيني فلم ار الفتى ولا القصر ثم اخذت في العبادة رضى الله عنهما

### ﴿ اللطيفة الثامنة والعشرون ﴾

اطال الله بقاء سيدنا الصدر الكبير وادام دولته وعلاءه \* وقدرته وسنائه \* وبهجته وبهائه \* وبهجته وضيائه \* والصدور منشرحه \* والامال منفضحة \* والايام اعياد \* ونجوم الجدد والاسود سياد \* بما اباح الله من

قدر الحضرة الشريفة والسدة المنيفة الصدرية الوزيرية الجالية  
حفظها الله بالهناء من الدرجة السنية \* والنعمة البهية \* والعز  
الظاهر \* والشرف الباهر \* والمجد الرفيع الباذخ \* والمحل العلى النافع \*  
فلكل عين به قرّة \* ولكل قلب به مسرة \* ولكل لسان به بحمد الله  
انطلاق \* ولكل ضمير به عل الرضى من صروف الدهر انطباق \* وقرار  
للمجد فى نصابه \* واعادة الحق الى اربابه \* اذ هو ادام الله ايامه بهذه  
المرتبة الرفيعة \* والرتبة المنيفة \* فانه بحمد الله تعالى ببيان الشرف \*  
وورث المجد عن خير سلف \* وجمع بين المال والنسب \* والفضل  
والادب \* وجرب معظم الامور \* واطلع على احوال الجمهور \* فهتأ  
الله الاسلام واهله بهذه النعمة البيضاء \* والكرامة الشهباء \*  
وكان من الواجب على الخادم الحضور على ابوابه باتواع الثنا \* والقيام  
بشرائط الغنى \* على ما تقتضيه شرائط المحبة والولاء، غير ان الاعذار  
الواضحة عاقته عن المراد \* وحالات بينه وبين المرتاد \* وللا رأى العالمى  
الوزيرى فى قبول العذر مزيد الرأى

﴿ شعر ﴾

\* والعذر عند خيار الناس مقبول \* والطبع فى حبكم لا شك مجبول \*  
﴿ نكتة ﴾ لا تثق بالدولة فانها ظل زائل ونجم آفل \* ولا تعتمد على  
النعمة فانها ضيف راحل \*

﴿ شعر ﴾

\* وليس يصح فى الاذهان شئ \* اذا احتاج النهار الى دليل \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن سهل بن عبد الله التستري رضى الله تعالى عنه  
انه قال اول ما رأيت من العجائب والكرامات انى كنت فى موضع خال  
وحضر وقت الصلاة فاردت تجديد الوضوء فلم اجسد ماء فاعتممت  
لفقده فبينما انا كذلك واذا دب يمشى على رجله ومعها جرة خضراء  
وقد امسك يده عليها حتى دنا منى وسلم على ووضع الجرة بين يدي  
فجاني اعتراض العلم فقلت هذه الجرة والماء من اين هو فطلق الدب  
وقال

وقال يا سهل انا قوم من الوحوش قد انقضعتنا الى الله تعالى بعزم المحبة والتوكل فبينما نحن نتكلم مع اصحابنا في مسألة اذ نودينا الا ان سهلا يريد ماء يحدد به الوضوء فوضعت هذه الجرة بين يدي واذا بجني ملكان فدنوت منهما فصبا فيها هذا الماء من الهواء وانا اسمع خرير الماء قال سهل ففشي علي فلما افقت و اذا بالجرة موضوعة ولا علم لي بالذب اين ذهب وانا محير اذ لم اكله نترضأت فلما فرغت اردت ان اشرب منها فتودبت من الوادي يا سهل لم يؤذن لك في شرب هذا الماء بعد فبتمت الجرة تضطرب وانا انظر اليهما فلا ادرى اين ذهبت قال بعض الفقهاء خدمت سهلا ثلاثين سنة فما رأيت وضع جنبه على فراش لا بالليل ولا بالنهار وكان يصلي صلاة الصبح بوضوء العشاء توفي سهل ابن عبد الله التستري رحمه الله تعالى سنة ثلاث و ثلاثين ومائتين ولقي ذا النون المصري رضي الله عنهم اجمعين

### ﴿ الاطيفة التاسعة والعشرون ﴾

وصل الكتاب الصادر من محروس الجنساب ادام الله تأيده وبسطته وتمكنه فاطم على من السرور كواكب \* ووجه الى من الانس والفرح مواكب \* وقرأته ووقفت على خبر سلامته \* التي هي لامية المجد قاعدة ولقلائد الشرف واسطة وجدت الله على ذلك جدا يمتري لمريد اكرامه \* ويفتضي مزيد انعامه \* ولو اخذت في وصف ما يوليني من الجليل وينعم على من الاكرام والتعجيل لعمال الكتاب \* وامتد الخطاب \* والمسئول من فضل الله ان يحمل هذه النعمة علينا ميمونة \* وبالسعادة وحسن العافية مقرونة \* انه ولي ذلك والقادر عليه فيفضل المجلس المحروس باقامة كتبه المشتملة على شواخ اوطاره \* والمخبرة عن جميع آثاره \* ﴿ نكتة ﴾ عش طار خباره \* وبقي شراره \*

\* ذهب الذين يعاش في اكنافهم \* وبقيت في خلف بكلمة الاجرب \*

﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ ابو العباس الحرار رضى الله عنه وردت من  
السياحة على الشيخ ابي العباس المرسى فلما جلست اليه سأل سائل  
فقال يا سيدى العقل افضل ام الروح فشاهدت الشيخ قد اسرى  
بروحه واسرى بروحى معه الى سماء الدنيا فاشتغلت برؤية املاكها  
واتوارها وغاب الشيخ عنى فطلبت مستقرا استقر فيه فلم اجد فنزلت  
ووقفت فنظرت الى الشيخ واذا هو مستغرق في غيبته ثم بعد لحظة  
حضر فقال للسائل لما اسرى بالنبي صحبه جبريل عليهما السلام  
فانتهى معه جبريل الى حدة ووقف وقال يا محمد ما منا الاله مقام معلوم  
فتقدم النبي الى مقامه الذى اتصل به فكان جبريل روحا ومحمد صلى الله  
عليه وسلم عقلا اخذ العلم من معدنه ولم يأخذه من تقليد ولا معقول وذلك  
عادة شيوخ هذه الطائفة ارباب المعارف والعلوم الدينية رضى الله تعالى  
عنهم اجمعين

---

﴿ اللطيفة الثلاثون ﴾

---

﴿ شعر ﴾

\* سلام الله ما لمعت بروق \* على من ليس يسمح بالسلام \*

وقد عرف الجناب العالمى العالمى \* المالكى الكاملى \* ادام الله سموه  
وعلاه \* ورفعته ومنه \* وبهجته وبهاء \* ان المستقيم ربما يعوج \*

والساكن قد يضطرب ويرنج \* وان المستوى قد يعتريه اود \* ولا يعتري  
من الزلل احد \* والاصفياء مع كالاتهم الجيبة الجميلة \* وحالاتهم الجميلة \*

قد امتحنوا بالصغار \* وعصموا من الكبار \* وكانوا لا يخلون عن زلة  
وسقطة \* ولا يصانون عن سهوة وغلطة \* والتسيان بين الناس لا يجرى  
مجرى

مجرى العصيان \* ولا يعد السهو من جلة الطفيان \* ومن اخلاق  
السادة الكرام \* ومذاهب العلماء العظام \* الصفع عن خدمتهم في زلاتهم \*  
وترك معاتبتهم على غفلاتهم \* لاسيما من طالت خدمته \* وثبت قدمته \*  
وشابت بفنائهم له \* ومن نسك في الصفاء والخلوص نسكا \* ونظم في  
المصادقة والموالاة سلكا \* استوجب الاغضاء عن كباره \* وبوادره  
وصفائه \* فكيف من نسك لا يغفر \* واظهر من حسن الادب ما لم  
يظهر \* فهل جزاء الثائب الا ان تقبل توبته \* وتغفر حوبته \* وتنسى  
ذنوبه \* ولا تذكر عيوبه \* والمأمول من وفور فضله \* وشمول احسانه  
وطوله \* ان يرسخ على ستور معروفه وخيره وكرمه \* ويعاملني معاملة  
خدامه وحشمه \*

## ﴿ شعر ﴾

\* ان كان منزلتي في الحب عنديكم \* ما قد رأيت فقد ضيعت ايامي \*  
﴿ نكتة ﴾ من ساء ادبه \* ضاع نسبه \* قال بعض الحكماء الفخر بالفخر بالنفس  
والاعمال \* لا بالاعمال والاخوال \* وقيل الشرف بالهمم العالية \* لا بالرمم  
البالية \*

## ﴿ شعر ﴾

\* اذا ما الحى حاش بذكر ميت \* فذاك الميت حى وهو ميت \*  
\* ومن يك بيته بيتا رفيعا \* وهدمه فليس لذلك بيت \*  
﴿ حكاية ﴾ قال ابن العربي اخبرني عبد الكريم بن وحشى بمكة سنة  
تسع وتسعين وخمسمائة قال لي ركب البحر فيينا نحن نجري في وسط  
البحر وقد نام اهل المركب واذا بشخص من الجماعة قد قام يريد قضاء  
الحاجة فزلت رجلاه فوق في البحر فاخذته الامواج فسكت الرئيس ولم  
يتكلم وكانت الريح طيبة فحاشع رئيس المركب الا والرجل جاء على  
وجه الماء حتى دخل المركب وصحبته طائر كبير فلما وصل الى المركب  
طار الطائر وقعد على الصاري ثم قدم متفاره الى اذن ذلك الرجل كأنه

بكلمه ثم طار فلم يقل له الرئيس شيئاً حتى اذا كان في آخر النهار جاء اليه الرئيس وساله الدعاء فقال له الرجل ما انا من القوم الذين يسأل منهم الدعاء فقال الرئيس رأيتك البارحة وما جرى عليك ومنك فقال يا اخي ليس الامر كما ظننت ولكني لما وقعت في البحر واخذتني الامواج تيمنت الهلاك وعلمت ان الاستغاثة بكم لا تفيد فقلت ذلك تقدير العزيز العليم مستسماً لقضاء الله تعالى وقدره فاشعرت الاوطار قد قبض على واقامني من بين الامواج وجلني على موج البحر الى ان ادخلني المركب كما رأيت فتعجبت من صنع الله تعالى وبقيت اتطلع الى الطائر واقول يا ليت شعري من يكون هذا الطائر الذي جعله الله تعالى سبب نجاتي وحياتي فده هذا الطائر منقاره من اعلى الصاري الى اذني وقال لي انا كلكتك ذلك تقدير العزيز العليم وبه سميت فكان اسم ذلك الطائر ذلك تقدير العزيز العليم والله تعالى اعلم

### ﴿ اللطيفة الحادية والثلاثون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* روي بروحك ممزوج ومتصل \* وكل عارضة تؤذك تؤذيني \*  
 اظل الله الجناب العاطر \* وادر وابل السحاب الماطر \* في دولة بدورها  
 باهرة \* وصدورها فاخرة \* ما اهديت تحيات الاوراق \* وكتبت آيات  
 الاشواق \* من شوقه الذي لاحت لغار شهوده \* وفاحت ازهار وجوده \*  
 الى مشاهدة غرته التورية \* وطارته الفخريه \* التي عرائس عواطفها  
 جميلة \* ونفائس معاطفها جزيلة جميلة \* ويعتذر عن التقصير في الطواف  
 بكعبة بشره البهيج \* والتوجه الى قبله نشره الاريح \* واجتناء ازهار  
 فرائده من شقائق معانيه \* واقتناء اسرار فوائده من بحار شانيه \* ياشار  
 الخفيف \* والقناعة بالطفيف \* وهو مع ذلك ملازم على ادا وظائف  
 الدعاء

الدعاء الصالح \* وقضاء رواتب المحمّدة والنساء الفاتح \* مستريداً من  
الله تعالى تمام سعده واقباله \* وتضاعف مجده واجلاله \* ﴿ نكتة ﴾ من  
طالت غفلته \* زالت دولته \*

﴿ شعر ﴾

\* وعاجز الرأى مضيا ع لفرسته \* حتى اذا فات امر عاتب القدرا \*  
﴿ حكاية ﴾ - كي عن سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه انه قال  
صعدت الى جبل قاف فرأيت سفينة نوح عليه السلام مطروحة فوقه وقبل  
لابي يزيد البسطامي رضى الله تعالى عنه هل بلغت الى جبل قاف فقال  
جبل قاف امره قريب \* بل جبل كاف وجبل صاد وجبل عين وهى  
جبال محيطة بالديسا حول كل ارض جبل منها بمنزلة حائطها وجبل  
قاف محيط بهذه الارض وقبل لابي الحسن الشاذلى رضى الله تعالى عنه  
هل رأيت جبل قاف قال نعم وجبل صاد

﴿ اللطيفة الثانية والثلاثون ﴾

وصل شريف الكتاب \* من رحيم الجناب \* ادام الله سعاده \* وزاد اقباله  
وسيادته \* وهو بديع المعاني \* رفيع المباني \* بحلى الروض مسطور \*  
والوشى منشور \* بخط كالنار او ازهر \* ولفظ كالدر او انور \* وصل  
فوصل انسا كان بعيدا \* وملأ قلبا كان الشوق الي عيدا \* فما ما اعارنى  
من فضائل العلية \* وفواضله الجليلة \* التى هو موشع بليتها \* ومجمل  
بليتها \* فتوبل بصلاح الدعاء \* وفتح الحمد والنساء \* ادام الله لذيذ  
خطابه بالزالل \* وجديد كتابه بالنوال \* الذى اشرق شروق الكواكب \*  
وجاد جود السحاب \* وسار ذكره بالآفاق \* على نجائب الاوراق \*  
﴿ نكتة ﴾ اجعل الناس من بمنع البر \* ويطلب الشكر \* ويفعل الشر  
ويتوقع الخير

إذا ظلت امرءاً فاحذر عداوته \* من يزرع الشوك لا يحصد به العنبا  
 ﴿ حكاية ﴾ قال بعض الاولياء رأيت الغوث وهو القطب بمكة سنة  
 خمس عشرة وثلاثمائة على عجلة من ذهب والملائكة يجرون العجلة في  
 الهواء بسلاسل من ذهب فقلت الى اين تمضي فقال الى اخ من اخواني  
 اشتقت اليه فقلت لو سألت الله تعالى ان يسوقه اليك لفعل فقال واين  
 ثواب الزيارة قال واسم هذا القطب احمد بن عبد الله البلخي \* رضى الله  
 تعالى عنه وقال سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه اذا اشتغل العبد  
 الولي بعبادة اوسيب من الاسباب يجيئ ملك من الملائكة فيتكلم على  
 شبهه يحسبه الناس انه ذلك الولي وهو الملك رضى الله تعالى عنه

### ﴿ اللطيفة الثالثة والثلاثون ﴾

بنفسى من اهدى الى صحيفة \* مكرمة مملوءة حشوها نعمي  
 فنت بها السؤال الذى كنت آمل \* وزاد بها الشوق الذى كان في قدما  
 ان من جعل هداياه وشيا منشورا \* وصير عطاياه ادبا منشورا \* فكانت في  
 القرطاس خطأ مرقوما \* وفي القياس درا منظوما \* فامالت حشاشات  
 النفوس اليها \* وتساقطت حبات القلوب عليها \* لسنى المواهب  
 جزيل الرغائب \* رفيع المراتب \* كريم المناقب \* وهل هو الا الحبر  
 ابن الحبر \* والبحر ابن البحر \* اسعد الله تعالى الارض ببركات قدمه \*  
 ونور القلوب بشموس حكمه \* وادام له علو المنزلة الفاخرة \* وسمو  
 المرتبة في الدنيا والآخرة \* ما دامت كمية الزمان متصلة \* وكية العدد  
 منفصلة \* واما الشوق فلذكره موضع غير هذا المكان \* وانما اذكر منه  
 شعبة \* حسب الامكان \*



﴿ ١٤١ ﴾

﴿ شعر ﴾

\* غیری اذا وصف الصباة والاسی \*

\* احصت تشوقه سطور كتابه \*

\* وانا الذی لم تحص كثرة شوقه \*

\* من فرط لوعته وطول خطابه \*

فاضربت عن ذکر قلبه وكثيره \* وتجنبت وصف طوبله وقصيره \* لان  
مثلی اذا قصد تحديده \* لم يحصر تعديده \* وكان كمثل المكلف نفسه  
احصاء الرمال \* ومعرفة وزن الجبال \* وذلك ما لا يدركه طول الآمال \*  
ولا يوقف علی حقیقته محال من الاحوال \* فاخرت به الی حين التلاق \*  
وخفوق المآق \*

﴿ شعر ﴾

صی السدھر یدنسا ویدنی دیارکم \* ویجمع ما بینی و بینکم الشمالا  
فاشکو تبارج الغرام الیکم \* وحر جوی تبلی عظامی وما یبلی  
﴿ نکتة ﴾ اذا ذل عالم زل عالم

﴿ شعر ﴾

\* وکم تستر البلوی وامرک ظاهر \* وکم تدعی حقاً وحقک باطل \*  
﴿ حکایة ﴾ حکى البافعی عن بعض الصالحین انه قال رکبت البحر  
فی سفينة وكان الی جانبي رجل به علة البطن فقام باللیل والمرکب  
تسير فاخذت يده فلما قعد علی العود الذی یجلس علیه للوضوء  
ضربه موجة فرمت به الی البحر فرجعت والناس نيام لم یعلم به  
احد غیری فلما صلیت الفجر واذا انا بالرجل الی جانبي فقلت له أليس  
فسد وقعت فی البحر فقال بلی فقلت حدثنی کیف كانت قصتك  
بعدي فقال لما وقعت فی البحر لم ابغ الی قراره حتی جاءنی طائر عظیم  
فادخل رقبته بین رجلی وشالنی من الماء ونظر الی المرکب وقد سار  
فطار بی حتی وضعنی علی مقدم المرکب ثم وضع مقاره علی اذنی

فقال بلسان عربي كان ذلك في الكتاب مسطورا وروى عن بعض اهل الكوفة انه قال بينما انا مسافر اذ عرض الى لص في واد واراد قتلي فقلت له سألتك بالله العظيم الا ما تركتني واخذت مالي فقتال لا بد من قتلك فقلت دعني اختم على بركتين فقال قم وافعل ما اردت فقممت اصلي فتلجلج لساني فمر بي فقال عجل فألهمني الله تعالى أمن يحجب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء قال فرفعت صوتي بقرائتها وانا ابكي واذا بفارس قد خرج من بطن الوادي ويده رمح فطعته من ورائه فقتله فقلت له سألتك بالله تعالى من انت قال انا عبد لمن يحجب المضطر اذا دعاه

### ﴿ اللطيفة الرابعة والثلاثون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* اذا كتبكم لم تدن مني تشوقا \* بعثت لكم كتي بشوق اليكم \*  
\* ولا حاجة لي في سطور كتبها \* سوى انني اهدي السلام عليكم \*  
\* لدى لكم شوق ووجد فليتي \* علمت بما لي في القلوب لديكم \*  
ولما انقطعت عن اخباركم \* وبعد عن مزاركم \* ولا اجد لقلبي بدا منكم \* ولا عوضا عنكم \* انشئت من حرارة البين هذين البيتين

#### ﴿ شعر ﴾

\* كاتبكم والدمع من مقلتي \* بفيض فيض الواابل الماطر \*  
\* حتى لقد اشفقت مما جرى \* من مائد الهامى على ناظري \*  
سطور صادرة على عين عبري \* وكبد حري \* واشواق تزا \* وصبايات  
تترادف شغفا ووترا \* الى درة بغر السمادة \* وطرة فخر السيادة \* ابقاها  
الله تعالى في دولة نجومها مشرقه \* ورجومها محرقه \* وادام سعادته  
بالسمو \* وخص زيادته بالنمو \* وجملة من ضروقه الزمان \* في امان \*  
ومن

ومن حثوف الاوان \* في حراسة كفالة وضمنان \* وما شوقي وان  
استغرقت الجهد \* وجزت الحد \* في بث لاجئه \* وبث مارجيه \* ليس  
بمحصور ولا معدود \* ولا مستوعب ولا محدود \* ولكنني اختصرت فيما  
سطرت \* واقتصررت على ما ذكرت \*

## ﴿ شعر ﴾

\* فاقنع من صفات مجد طويل \* بمقال ان الكتاب قصير \*  
والجيب كل الجيب من ذكاء فهم سريره \* وصفاء ذهن بصيرته \* وكال  
فتوة علومه \* واعتدال مزاج فهو مه \* كيف استعطرنا مسحاتب النسيان \*  
في غياهب الهجران \* من هذا الزمان \* وحاشا اخلاقه الفاخرة \*  
وشبه الطاهرة \* من اشتغال ارادته بالنسيان والاهمال \* والتلفع بثياب  
الاغفال \* فانه من اكرم الناس عرفانا \* واحسنهم احسانا \* واصدقهم  
عهدا \* واحفظهم ودا \* ﴿ نكتة ﴾ من كان هواه داء \* فترك  
هواه دواؤه \* وقيل لبعض الحكماء من الملك قال من ملك هواه

## ﴿ شعر ﴾

\* واطيب الارض ما للقلب فيه هوى \* سم الخياط مع الاحباب ميدان \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن ابن عمران الواسطي انه قال انكسرت السفينة  
وبقيت انا وامرأتى على لوح وقد ولدت في تلك الحالة صبية فصاحت  
بي وقالت قلنى العطش فقلت او ماترين حائنا فرفعت راسي فاذا  
رجل في الهواء جالس وفي يده سلسلة من ذهب وفيها كوز من ياقوت  
احمر فقال هالك اشرب فاخذت الكوز فشربنا منه فاذا هو  
اطيب من المسك وابرء من الثلج واحلى من العسل فقلت له من انت  
ابرجك الله فقال عبيد لمولاي فقلت له بم وصلت الى هذا فقال  
ترك هواي لمرضاته فاجلسني على الهواء كما ترى ثم غاب عني فلم اراه  
وقال بعض الفقهاء اشرفت على ابراهيم بن ادهم رضى الله عنه فرأيت

في بستان يحفظه وقد اخذه النوم واذا حية في فمها باقة نرجس وهي  
تروح بها عليه وحكى ابو سليمان الداراني قال خرج عامر بن عبد قيس  
الى الشام ومعه ركوة اذا شاء صب منها ماء يتوضأ به الصلاة  
واذا شاء صب منها لبنا يشربه قال اليا فعي حكى ان وليا من اولياء الله  
تعالى احتاج الى النار فديده الى التمر فاقبس في خرقة كانت معه  
وقال ابو يزيد رأيت ربي في المنام فقلت له يا رب كيف اجدك قال فارق  
نفسك وتعالى

### ﴿ اللطيفة الخامسة والثلاثون ناقصة الآخرة في الاصل ﴾

ادام الله تعالى بقاء الجناب \* ذى الفناء المستطاب \* في سلامة سابعة  
الانوار \* وعافية مخضرة الاشجار \*

﴿ شعر ﴾

\* تجاوزت الاشواق حد كمالها \* وليس لدى غيرى اشتياق كما لها \*  
وشهد الله انه مذكع بالفرق \* قد رعدت الجوانح من الاشتياق \*  
وتألفت بروق الاشواق \*

### ﴿ اللطيفة السادسة والثلاثون ﴾

ما وصفه سيدى من صدق الوداد \* وخالص المحبة التى ملكت صميم  
الفؤاد \* ذاك وصف قد تهتفه قلبى منه بشهادة الجنان \*  
الذى هو اعدل من شهادة اللسان \* والقلوب شاهدة \* وان كانت  
الاجساد منا متباعدة \* كما قال صلى الله عليه وسلم القلب الى القلب رسول  
زورته تشفى سقم احبابه \* بايق آدابه \* ويفرج كرب اخوانه \* بلطف  
بياه \* ضاعف الله له جيل عوائده \* وجزيل فوائده \* ﴿ نكتة ﴾ ما كنت  
كأنه

كأنه عن عدوك \* فلا تظهر عليه صديق \*

﴿ شعر ﴾

\* احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك ألف مرة \*

\* فربما هجر الصديق فكان اعلم بالمضرة \*

﴿ حكاية ﴾ قال عبد الواحد بن زيد سافرت انا وابوب السخيتاني فبينما نحن نسير في طريق الشام اذا نحن برجل على رأسه حطب فقلت له يا رجل من ربك قال أئمتي تقول هذا وأشار بوجهه الى السماء وقال الهى حول هذا الحطب ذهباً فاذا هو ذهب ثم قال أرايتما هذا قلنا نعم فقال اللهم رده حطباً كما كان فصار حطباً كما كان اولاً ثم قال سلوا العارفين فان عجائبهم لا تنفى قال عبيد الواحد فقلت له هل معك شئ من الطعام فأشار بيده فاذا بين ايدينا جام فيه عسل اشد يأساً من الثلج واطيب ريحاً من المسك وقال كلا فوالذى لا اله غيره ليس هذا من بلن نحل فاكلنا فما رأينا احلى منه فتجبنا فقال ليس بعارف من يتعجب من الآيات رضى الله عنهم

﴿ اللطيفة السابعة والثلاثون ﴾

قد طلع صبح سعادة العلماء من طرة الجنب الفاخر \* وسطع نور سيادة الفضلاء من غرة الركاب الزاهر \* لا زالت فضائله تنلى سورها \* وفواضله تنقل آثارها وصورها \* بالادعية الصالحة المستجابة \* والاثنية إلفاتحة المستطابة \* ولا قطع الله عن الفقراء جيد عاذته \* ولا سلب الضعفاء ملابس سعادته \* ﴿ نكتة ﴾ قال بعض السباح قلت لراهب عظمي فقال لى كل القوت \* والزم البيوت \* وعلل النفس بانها تموت \* وذكرها الوقوف بين يدي الحى الذى لا يموت \*

﴿ ١٤٦ ﴾

﴿ شعر ﴾

\* هب انك قد ساويت قارون في الغنى \*  
\* وساويت نوحا ثم لقمان في العمر \*  
\* ونلت الذي كان ابن داود ناله \*  
\* أليس وقد صار الجميع الى القبر \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى روى ان ذا القرنين رأى في كهف لوحا من الياقوت  
الاحمر على قبر فيلادوس الحكيم مكتوبا فيه عشت الف سنة  
وسحرت الريح والشمس والقمر وعلمت سر الطبيعة ومنتهى سر الخليفة  
وصعدت الى الملكوت الاعلى فعلمت انه لا دوام ولا بقاء \* الا لذى العزة  
والكبرياء \* فتبارك الله الخالقين

﴿ اللطيفة الامنة والثلاثون ﴾

حرس الله تعالى اقبال مولانا \* وامتع بفضائله الجزيله \* وفواضله الجميلة \*  
ولا زالت درر المعارف مستمرة من بحر خاطره وغرر العوارف مستطمة  
من سحب انامله المملوك يقبل يديه وينهى انه بلفه ثناؤه المستطاب المسموع \*  
فقباله بصالح دعائه السجاب المرفوع \* وما زال المولى يحمل مملوكه بذكره \*  
ويرفع شأنه من قدره \* ويعامله باحسان عوائده \* وعرفان زوائده \* في  
خلواته السعيدة \* وجلواته الحميدة \* في سره وجهره \* ويتحننه بفضله وبره \*  
من ورود زلاله \* ووفور نواله \* لعلسه بصالح دعائه \* وخالص ولائه \*  
وزكى ثنائه \* وحسن انتهائه \* ﴿ نكتة ﴾ من اذل السلطان \* تعرض  
للهوان \*

﴿ شعر ﴾

\* لو كان عجبك مثل عقلك لم يكن \* بك وزن خردلة من الاعجاب \*  
\* او كان عقلك مثل عجبك لم يكن \* احد يفوقك من اولى الالباب \*  
حكاية

﴿ حكاية ﴾ حكى الشيخ محيى الدين محمد بن عربى قال دخلت فى مقام  
 الغربية فى المحرم من سنة سبع وسبعين وخسمائة وانا مسافر ببلاد المغرب  
 فنهت به فرجا اذ لم اجد فيه احدا فاستوحشت من الوحدة وعلمت انه  
 ان ظهر على فيه احد انكرنى ورأيت اوامر الحق تترأى الى \*  
 وسفراء تنزل على \* تبنى مؤانستى \* وتطلب مجالستى \* فصلت العصر  
 فى الحال وزلت عند كاتب الامير ابى يحيى فبينما هو يؤانستنى  
 اذ لاح لى ظل شخص فنهضت اليه عسى اجد عنده فرجا فعانقتنى  
 فنامته فاذا هو ابو عبد الرحمن السلمى قد تجسدت لى روحه بعده الله الى  
 رحمة فقلت له اراك فى هذا المقام فقال فيه قبضت وفيه مت فانا  
 فيه لا ابرح فذكرت له وحشتى فيه وعدم الانيس فقال الغريب  
 مستوحش وبعد ان سبقت لك العناية الالهية بالحصول فى هذا المقام  
 فاحمد الله تعالى ولمن يحصل هذا ألا ترضى ان يكون الخضر  
 صاحبك فى هذا المقام وقد انكر موسى عليه حاله مع ما شهد الله عنده  
 بعدائه ومع هذا انكر عليه ما جرى منه وما اراد سوى صورته  
 خفين رآه على صورته انكر واوقعه فى ذلك سلطان الغيرة التى خص  
 الله تعالى بها رسله ولو صبر لرأى فانه كان قد اعد الله له الف مسألة  
 كلها جرت لموسى عليه السلام وكلها ينكرها على الخضر عليه  
 السلام

### ﴿ اللطيفة التاسعة والثلاثون ﴾

وصل الكتاب الجسيم \* من الجنب الكريم \* كيف اوصل السرور  
 والبهجة \* وتدارك الرمق واستدرك المهجة \* وحدث عن الوداد  
 فشهد له الفؤاد بصدق اللهجة \* ونسب فى الولاء الى العبد التقصير \*  
 فاعترف انه لم يأت من حقوق مودته الا باليسير \* لكنه والله

عبد مطيع \* وان كان بالقيام بفروضه غير مستطيع \* وحاشا خاطره  
الوقاد \* وفهمه البديع النقاد \* ان يتوهم خلافا في ولاء العبد ووداده \*  
وولاء دينه ونص اعتقاده \* ولعل هذا التعب انما هو لنوع من الانبساط \*  
والافعل الكريم بذلك قد علم واحاط \* وقد يتحدث الانسان \* بغير ما  
في الجنان \* واذا صح الاعتقاد \* سقط الانتقاد \* ﴿ نكتة ﴾ الانسان  
صنيعة الاحسان \*

## ﴿ شعر ﴾

\* وقيدت نفسي في ذراك محبة \* ومن وجد الاحسان قيذا تقيدا \*  
﴿ حكاية ﴾ حكى عن بعض الفقهاء انه لقي بعض الابدال في سياحته  
فاخذ يذكر له ما الناس فيه وعليه من فساد الاحوال في الولاة  
والرعايا فغضب البذل فقال ما لك وعباد الله تعالى لا تدخل بين السيد  
وعبيده اشتغل بنفسك واعرض عن هذه الاشياء وخل بين الوالى ورعيته

## ﴿ اللطيفة الاربعون ﴾

ادام الله تعالى سعادة الجناب الفاسخ ولا زالت الايام عنه راضيه \*  
والاقدار بيسره مطالبة ومراضيه \* والسعادة مزينة ساعيه \* والسيادة به  
زاهيه \* والطاف الله تعالى مسترعية وراعيه \* العبد يقبل الارض وينهى  
انه وقف على كتاب من كلامه \* ونثره البديع ونظامه \* يستوقف  
الابصار ويحير البصائر \* وتحاسد عليه الاسماع والنواظر \* ويعجز  
عن وصفه الواصف الحاضر \* ويعود طويل الثناء عن قدره وهو  
المتقاصر \* فعوده بالثاني \* وقال لثلى هذا فليمان المعاني \* واطربه  
غاية الاطراب \* واماله سكر \* ويحق له الاسكار لا الشراب \* وجعل يديم  
فكره فيه ويرويه \* ويتردد فيه بين سحر حلال يرويه \* وعذب زلال  
يرويه \* فله در كلامه الذى نثره في عقد المعجزات ثاقب \* ونظمه  
بالعقول



بالعقول والالباب غائب \* ﴿ نكتة ﴾ المداراه \* توجب المصافاه \*  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى انه لما مات انوشروان كان بطاف بتابوته في جميع  
 مملكته وينادى مناد من له علينا حق فلم يوجد احد في ولايته له عليه  
 درهم

### ﴿ اللطيفة الحادية والاربعون ﴾

العبد يخدم بدعائه وثنائه \* ما هو عليه من رق عبوديته وولائه \*  
 الذى هو عروته الوثقى \* وسعاده التى يأمن بها ان يشقى \* وفطرته  
 التى فطر عليها \* وقبلته التى لا تتوجه آماله الا اليها \* وقلبه السليم \*  
 ودينه القويم \* له بذلك من اجل الشهود \* ولقد اسنى بذكر حجه وانما  
 تقام الحججة بعد الجحود \* فيا سعادة من سما ناظره الى جنبه الاسمى \*  
 ويا فوز من نال الشرف بخدمة بابه فسيما \* فالسعادة به شامله \* والسيادة  
 اليه نازله \* زاده الله رفعة وسموا وحامل هذه العبودية ينوب عن العبد  
 فى شرح حال ولائه \* الذى يعجز القلم عن بثه وانهاؤه \* وهو والله ثقة  
 امين \* لا يحرف فى شهادته ولا يمين \* ﴿ نكتة ﴾ من كتم سره \*  
 احكم امره \*

### ﴿ شعر ﴾

لا تودع السر الا عند ذى كرم \* والسر عند خيار الناس مكتوم  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى عن انوشروان انه لما بعث برزويه الحكيم الى بلاد  
 الهند لانتساخ كليله ودمنة اعطاء من المال خمسين جرابا فى كل جراب  
 عشرة آلاف دينار وقد صح بشهادة الحكماء \* واهل التواريخ من العلماء \*  
 ان ارسطو هو اول من دون المنطق وقد بذل له خمسمائة الف دينار  
 وادع عليه كل سنة مائة وعشرين الف دينار واما برزويه الحكيم فانه  
 لما استخرج كتاب كليله ودمنة من بلاد الهند نقله من الهندية الى

الفارسية لكسرى انوشروان ملك الفرس ونقله من الفارسية الى العربية  
عبد الله بن علي الاهوازي ليحيى بن خالد البرمكي في خلافة المهدي وذلك  
في سنة خمس وستين ومائة وقد نظممه سهل بن انو بنخت الحكيم ليحيى  
ابن خالد البرمكي المذكور وزير المهدي والرشيد فلما وقف عليه ورأى  
حسن نظمه اجازته على ذلك الف دينار وقد صنف سهل بن هارون  
للمأمون كتابا ترجه بكتاب ثعلبة وعفره يعارض فيه كتاب كلبلة ودمنة  
في ابوابه وامثاله وقال علي بن شاه الفارسي قد وضع بيدنا الفيلسوف  
الهندي لديشلم ملك الهند كتاب كلبلة ودمنة المذكور وجعله على ألسن  
البهائم والوحوش والطيور تنزيها للحكمة وفنونها \* ومحاسنها وعيونها \*  
وصيانة لغرضه الاقصى من العوام \* وللاغبياء الطغام \*

﴿ شعر ﴾

\* رأى اهل الهوى تلويح صنب \* من التصريح اولى بالصواب \*  
فان جنة الاسرار \* جلت ان تكون مسلكا لعصاة الاشرار \* فان من  
تباهى بالنهاهى \* وتلاها باللاهى \* ماله في غياض المعارف مسرح \* ولا  
رياض العوارف مسبح \* وقد اسرع الحكماء الى اجابته \* واجع الفضلاء  
على اصابته \* وقد ذهب الى مضاهاته جماعة من الحكماء فطافوا في  
تحصيلها فلولت الجنان \* ورفضوا في خدمتها لذات الحسان \* ومارسوا  
الدفاتر في صيد فوائدها \* وسامروا المخابر في قد زوائدها حتى وصلت  
الينا من الحكماء الاخيار \* اولى الايدى والابصار \* والله در القائل

﴿ شعر ﴾

\* فلو قبل مبكها بكيت صباية \* لعمري شفيت القلب قبل التندم \*  
\* ولكن بكت قبلي فهيج لى البكى \* بكها فقلت الفضل للمتقدم \*  
صنف في هذا الباب \* جماعة من اولى الالباب \* من الحكماء الكرام \*  
والفطناء العظام \* صحنا وافية \* ولما شافية \* محتوية على حكايات

غريبه \* واخبار عجيبه \* منظومة على مناهج ذوقه \* ومباهج شوقه \* الى  
غير ذلك من المعارف الغريبة \* والعارف الاريه \* والاسرار الغرقانية \*  
والآثار العرفانية \* غير ان صاحب كليله ودمته هو الذى كان اول فاتح  
لهذا الباب \* واقدم حائك لهذا الجلباب وكل ما صنف بعده من نوادر  
الحكايات \* وفرائد الكنايات \* فقتبس من ضياء انواره \* وملتس من ثناء  
آثاره \* الى ايام ظهور الخلفاء \* الفضلاء الظرفاء \* الذين اصبح بهم بحر  
المعاني عذبا فرائدا بعد ما كان ملحا اجاجا \* واوضحوا في مناهج الابات ومباهج  
الدلالات طرفا فجاجا \* حتى اسبغت صيون اخبارها جاريه \* وفنون آثارها  
ساريه \* ورياض صحائفها زاهره \* وحياض لطائفها زاخره \* فثمرات  
الفوائد من حدائقها تجتنى \* وزهرات الزوائد من حقائقها تقتنى \*  
وكواكب الانوار من نواحيها تطلع \* ومواكب الاسرار من ضواحيها  
تلعب \* والى جبال معانيها تميل الطباع \* وعلى كمال مبانيها افتقد الاجاع \*  
لما لها من الازهار الدانية للأنطاف \* والانهار الصافية للأنطاف \* والله  
در القائل

❁ شعر ❁

\* اتى الزمان بنوه فى شبيبته \* فسرهم وايتناه على هرم \*

❁ اللطيفة الثانية والاربعون ❁

وردت المخادبة الشريفه \* والمكاتبة المنيفه \* من سامى الجنباب \*  
حامى الركاب \* اذام الله علوه وعلاه \* وكبت حسدته واعداه \*  
وحرس من المكاره والآفات مناه \* وودعة جوامع سره واحسانه \*  
حاوية لمواسم تفضله وامتنانه \* دالة على خبر سلامته التى هى  
امنية النفس \* وكال مسرة الانس \* فقرأته واحطت بمضمون مطاويه \*  
واطلعت على مكنون محابيه \* علما بمعانيه وفهما لمثانيه \*

وفلك من جلسة فضائله الممدودة \* وفواضله \* العهدود \* التي لا يزال يقلدها اولياءه \* ويحلى بها اصفياه \* فاحسن الله عن حبيد مواهبه جزاءه \* واطال الاصناع المعاني بقاءه \* وادام في درج الاقبال والسعادة ارتقاءه \* والاعتماد على فضله وكرمه \* ومحاسن شيمه \* ان يطلع العبد في كل وقت نبأ اخباره \* ويقترح عليه ما يبدو من موانع اوطاره ﴿ نكتة ﴾ النفس حية تسعى \* مادامت حية تسعى \* ﴿ حكاية ﴾ حكى الشيخ شمس الدين محمد الوفاة الموصلى قال لما ورد الشيخ فخر الدين الرازى مدينة هراة نصب له في صدر الجامع منبر وكانت حاضرا في ذلك المجلس والى جانبى شرف الدين بن عنين الشاعر والشيخ فخر الدين في صدر الجامع وحوله مماليكه مينة ويسرة \* فتكلم الشيخ بما في النفس بابلغ عباره \* واعذب اشاره \* فبينما هو في ذلك المجلس واذا بحمامة في دائر الجامع ووراءها صفر يكاد يفرسها وهي تطير في جوانبه الى ان اعيت فدخلت الايوان الذى فيه الشيخ وممرت طائفة بين الناس الى ان رمت بنفسها عنده ونجحت فنهض شرف الدين بن عنين واستأذنه في ان يورد شيئا قد قاله في المعنى على البديهة فاذن له فقال

﴿ شعر ﴾

\* جاءت سليمان الزمان حمامة \* والموت بلغ من جناحي خاطف \*  
\* من نبأ الورقاء ان محاكمهم \* حرم وانهم ملجأ للخائف \*  
فطرب لهما الشيخ فخر الدين وادناه وقرب مجلسه وبعث اليه لما قام من مجلسه خادمة كاملة ودنانير كثيرة وبقي دائما محسنا اليه وذكر شرف الدين بن عنين انه حصل له من جهة الشيخ فخر الدين في بلاد الهيم نحو ثلاثين الف دينار وكان الشيخ فخر الدين الرازى اذا ركب يمشى حوله ثلاثمائة تلميذ فيهم فقهاء وغيرهم وكان خوارزم شاه يأتى اليه رضى الله تعالى عنه

اللطيفة

﴿ شعر ﴾

\* رمدت مقلتي بطول بكاهها \* بدموع تفيض فيض السحاب \*  
لما هجرت العيون الهجوع \* وقرح الاجفان فيض الدموع \* غدوت  
التمس عند الاطباء دواءها \* واشكو الى الاساة داءها \* فوجدت شفاها  
في غاية التعذير \* وبرأها في نهاية التعسير \* فرض لمرضاها قلبي \* وازداد  
لالها كربي \* حتى قبح الله لي باب الفرج \* وسهل على اسباب النهج \*  
بورود الكتاب المسطور \* الصادر عن الجنب المعمور \* ادام الله  
علوه \* وزاد في درج المال سموه \* ما اتصل الودج بالوريد \* ودامت  
الشدة في الحديد \* وما تحسرت عني غمامة كل غم \* وانبثت عن  
ناحيتي هفوة كل هم \* فداويت رمد الاجفان بحبر الكتاب \* وجراحة  
الاحشاء باستعذاب الخطاب

﴿ شعر ﴾

\* لو يعلم الحكماء ما في طايه \* من صحة موجودة وشفاء \*  
\* جعلوه معتمدا لهم وشفقوا به \* مرض الخليقة دون كل دواء \*  
﴿ نكتة ﴾ قيل الجود \* اعز موجود \* وقال بعض العلماء ليس بلبيب \*  
منى لم يصف علته للطبيب \* ﴿ حكاية ﴾ حكى ان الموائد قدمت بين  
يدي الرشيد في بعض الايام واذا يجبريل بن بخيشوع قد دخل عليه  
فسأله عن حال ابراهيم بن صالح فاخبره انه في آخر رمق وانه يقضى  
عليه وقت صلاة العشاء فاقبل الرشيد على البكاء وامر برفع  
الموائد فرفعت فقال جعفر البرمكي يا امير المؤمنين لو احضرت  
صالح بن بهلة الهندي ثم وجهته الى ابراهيم بن صالح لفهم عنه  
( ٢٠ )

ما يقول فامر باحضاره وتوجهه اليه وزده بعد منصرفه من عنده ففعل ذلك جعفر ومضى صالح الى ابراهيم بن صالح حتى ماينه وجس عرقه وسار الى جعفر فسأله عما عنده من العلم فقال لست اخبر بالخبر غير امير المؤمنين فدخل جعفر على الرشيد فاخبره بحضوره فامر به باحضاره فدخل ثم قال يا امير المؤمنين انا اشهدك واشهد من حضر على نفسي ان ابراهيم بن صالح ان توفي في هذه الليلة او في هذه العلة كانت امرأته طالق ثلاثا فسرى عن الرشيد ما كان يحد وطعم واحضر له الشراب فنسب فلما كان وقت صلاة العشاء ورد الخبر بموت ابراهيم بن صالح على الرشيد فاسترجع واقبل على جعفر باللوم في ارشاده الى صالح بن بهلة وبكر الى دار ابراهيم وجلس على البساط ووقف صالح بن بهلة بين يدي الرشيد فلم يسطعه احد الى ان سطعت روائح الجحار فصاح عند ذلك صالح وقال الله الله يا امير المؤمنين ان تحكم عسلى بطلاق زوجتي ولم يلزمني حنث ثم الله الله ان تدفن ابن عمك حيا \* فوالله يا امير المؤمنين ما مات فالتقى بالدخول عليه والنظر اليه فاذن له بالدخول وحده قال الراوى فسمعنا صوت ضرب بالاكف ثم انقطع عنا ذلك الصوت فخرج اليه صالح وقال قم يا امير المؤمنين حتى اريك عجبا فدخل اليه الرشيد فاخرج صالح ابرة كانت معه فانخلها بين ظفر ابهام يده اليسرى واليمين فجذب ابراهيم بن صالح يده وردها الى يده ثم انفخت حياته فسر الرشيد سرورا عظيما واجاز صالح بن بهلة بمأثرة وافرة

❁ اللطيفة الرابعة والاربعون وهي في الاصل ناقصة من اولها ❁

❁ نكتة ❁ من استشار ذوى الالباب \* سلك سبيل الصواب \*  
❁ حكاية ❁ حكى ابو البدران للشیخ عبد القادر الجلی ذكر بين يدي الشيخ

الشيخ ابي السعود ابن الشبلي فاطن في ذكره وفي الشاء عليه وافرط  
في ذلك فقال الشيخ ابو السعود للمتكم انت تحب تعرفنا بمنزلة عبد القادر  
كالمتهر له والله اني لاعرف حال عبد القادر وكيف كان مع اهله وكيف  
هو الآن في قبره رضى الله تعالى عنهم اجمعين

﴿ اللطيفة الخامسة والاربعون ﴾

﴿ شعر ﴾

\* السؤق فوق الذى اشكو اليك وهل \*  
\* تخفى عليك صباباتي واشواقى \*  
\* ان كنت بنت فعندى منك نار جوى \*  
\* لا تنطفى وغرام ثابت باقى \*  
ليس الشوق وان وصفت لك فنونه \* وكشف اليك فى الشكوى مكنونه \*  
فا يحصىه كلام \* ولا يحده القرباس ولا الاقلام \* وكيف يحصى من  
رسوم سوق، مفقوده \* وجباله مسدوده \* بمن اذا تبسم عن غمر فنى \*  
واذا نظر نظر من طرف خفى \* رفع الله منار مجده \* واضرم نار وجده \*  
فى سعادة سابقة الحبول \* سابعة الذبول \* واشكو اليه من الوحشة ما  
هدم بناء انسى \* واظلم ضياء شمسى \* ولقد كانت ساعات قربه كلها  
سرورا وعيشه كله رغد \* وسروره لم يله أحد \* حتى مد الزمان  
الفراق الينا \* ونصر جند التشتيت علينا \* فاذاقنا بعد حلاوة الاتفاق \*  
مرارة الفراق \* وغشنا بعد نور الاجتماع \* بظلمة الوداع \* وان الذى  
علم بذلك وقضاه \* واختاره وارفضاه \* لقادر على تجديد ما تمزق \*  
وجمع ما تفرق \* واعادة ساعات الرضى \* والزمان الذى انقضى \* انه  
منتهى كل سؤال \* ومغير حال بعد حال \*

\* ألا يا نسيم الريح ان كنت محسنا \* تحمل الى ارض الحبيب سلامي \*  
 \* وبلغهم انى رهين صباية \* وان غرامي فوق كل غرام \*  
 \* فان رمدت عيني تداويت منكم \* بنظرة عين او بجمع كلام \*  
 \* ولست ابالي بالجنان ولا لظى \* اذا كان في تلك الديار مسمامى \*  
 \* نكتة ﴿ اذا طلبت العز فاعلم به في الطاعة \* واذا اطلبت الغنى فاطلبه  
 في القناعة ﴾ ﴿ حكاية ﴾ حكى عن بعض الصالحين رضى الله تعالى  
 عنه انه حفر قبراً فرأى فيه انساناً جالساً على سرير وبه مصحف وهو  
 يقرأ رضى الله تعالى عنهم اجمعين

### ﴿ اللطيفة السادسة والاربعون ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* ان تبك عيني دما فلا عجب \* قد فارقت نورها وقوتها \*  
 \* وباعدت نفسى الحياة كما \* تباعدت بعدكم مسرتها \*  
 ما وجده آدم من الندامة \* عند خروجه من دار الكرامة \* ولا لقي يوسف  
 في غيابة الحب \* ولا حزن يعقوب من كآبة الحب \* ما وجدته عند  
 ارتحالي عن سيدنا مع الزيادة في السيادة له مكاناً علياً \* وترادف نعم الله  
 عليه بكرة وعشياً \* ومد عليه ظلال الجلال \* وامطر حساده وابل الوبال \*  
 باكرم نبي واشرف آل \* ولم يزل القلب على نار الجمر يتقلب \* والدمع  
 لمضاضة ساعة الفراق يتصبب \* ولولا ما اومله من سماحة الاقدار \*  
 وتقرب الديار \* ودنو المزار \* لكنت اقضى نحيبي اسفاً \* واسقط من سما  
 الاخوان كسفاً \* وابتهل الى مالك الملك \* ومدبر الافلاك والفلك \*  
 ان يجمعني به على اوفق مراد \* انه سبحانه وتعالى كريم جواد \*  
 ستعفر



## ﴿ شعر ﴾

\* ستغفر ايام التداني بوصلها \* ذنوب لبال الصد عند التواصل \*  
 ﴿ نكتة ﴾ الشوق بحر لا ينال ساحله \* ووفر لا يعان حامله \*

## ﴿ شعر ﴾

جلت من الاشواق ما لو قسمته \* على كل اهل الارض ناؤا به جلا  
 وهذا آخر كتابي المسمى «مناهج التوسل» في مباحج التوسل \* المشتل على  
 فوائد مفيدة \* وفرائد فريدة \* معاني فوائده مسكبه \* ومثاني فوائده  
 مكبه \* من نظر الى بديع صورها \* ورفع سورها \* عثر على كنوز  
 دررها \* ورموز غررها \* في خبايا فنونها \* وخفايا مكنونها \* وتسلق  
 من مدارج بوانيتها \* الى معارج غوانيتها \* التي لا يفتح باب قصورها \*  
 ولا يرفع حجاب سورها \* الا من كان حديد البصر \* شديد النظر \*  
 فن حل عقد اشاراتها \* وفك حل اشكالاتها \* التي لا يهتدى اليها  
 الا نقاد البصيرة \* ولا يقتدى بها الا وقاد السريرة \* وتطرق من حدائق  
 ازهارها \* وشقائق انوارها \* الى الجنان الحسان \* ذوى العيون  
 والافان \* التي لا ينفك مناخذ غررها \* ومعاهد دررها \* الا من بات  
 قليل الرقاد \* جزيل السهاد \*

## ﴿ شعر ﴾

\* ومن يخطب الحسناء من غير اهلها \* بعيد عليه ان يفوز بوصلها \*  
 ﴿ حكاية ﴾ حكى عن عبد الله بن مرزوق انه كان من ندماء الخليفة  
 المهدي فسكر يوما فقافته الصلاة فجاءت جارية له بمجمره في طاسة  
 فوضعتها على رجله فانتبه مذعورا مرعوبا فقالت له اذا انت لم تصبر  
 على نار الدنيا فكيف تصبر على نار الآخرة فقام وصلى الصلاة وتصدق  
 بجميع ما يملكه فذهب الى البصرة فدخل عليه الفضيل يوما

و ابن عيينه واذا تحت رأسه، لبنة وما تحت جنبه شيء فقال له انه لم يدع  
احد شيئا لله الا اعطاه الله منه بديلا فاعوضت عما تركت له قال الرضى  
بما انا فيه وحكى ايضا انه وفد عروة بن اذينة على هشام بن عبد الملك  
فشكا اليه حاله فقال أأنت القاتل

﴿ شعر ﴾

\* لقد علمت وما الاسراف من خلقى \* ان الذى هو رزقى سوف يأتينى \*  
\* اسعى اليه فيعطينى تطلبه \* ولو قصدت اتانى لا يعطينى \*  
وقد جئت من الحجاز الى الشام فى طلب الرزق فقال يا امير المؤمنين لقد  
وعظت فابلغت وخرج فركب راحلته وكدها الى الحجاز راجعا فلما كان  
من الليل ارق هشام على فراشه، فذكر عروة فقال رجل من قريش قال  
حكمة فجبهته ورددته خائبا فلما اصبح وجه اليه بالنق دينار قرع عليه  
الرسول باب داره بالدينسة واعطاه المال فقال ابلغ امير المؤمنين السلام  
وقل له كيف رأيت قولى سميت فاكذبت فرجعت فأتانى رزقى الى منزلى  
وفى مثل هذا انشد بعضهم

﴿ شعر ﴾

ان ضمن زيد بما فى بطن راحته \* فالارض واسعة والرزق مبسوم  
ان الذى قدر الارزاق حكمته \* لم ينسنى قاعدا والرزق محطوما  
وحكى عن بشر بن الحارث رحمه الله انه قال خرج فتى فى طلب رزق  
فبينما هو يمشى فاعبى فاوى الى خرابة ليستريح فيها فبينما هو يدير بصره  
اذ وقعت عيناه على سطر مكتوب فى حائط

﴿ شعر ﴾

\* انى رأيتك قاعدا مستقبلى \* فعلت انك لله يوم قرين  
\* هون عليك وكن بربك واثقا \* فاخو النوكل شأنه التهوين  
طرح

### ﴿ ١٥٩ ﴾

\* طارح الالئى عن نفسه فى رزقه \* لما تيقن انه مضمون \*  
قال فرجع الفتى الى بيته وقال اللهم انبتنا

### ﴿ شعر ﴾

\* ولا تجزع اذا اعسرت يوما \* فان الله اول بالجيسل \*  
\* فان العسر يبعه يسار \* وقول الله اصدق كل قيل \*  
\* ولو ان العقول تسوق رزقا \* لكان الرزق عند ذوى العقول \*  
قال شقيق البلخى قال ابراهيم بن ادهم اخبرنى عما انت عليه قلت ان  
رزقت اكلت وان منعت صبرت قال هكذا تعمل كلاب بلخ قلت كيف  
تعمل انت قال اذا رزقت آكرت واذا منعت شكرت

### ﴿ شعر ﴾

هى القناعة فالزمها تعيش ملكا \* لو لم يكن منك الا راحة البدن  
وانظر لمن ملك الدنيا باجمعها \* هل راح منها بغير القطن والكفن  
والحمد لله بلا غايه \* وله الشكر بلا نهايه \* وصلى الله على من  
جوامع اخباره ربانيه \* ولوامع انواره رجائيه \* سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم

### ﴿ شعر ﴾

\* تم الكتاب تكاملت \* نعم السرور لصاحبه \*  
\* وعفا الاله بعبوده \* وبفضله عن كاتبه \*

### ﴿ وايضا مثله ﴾

\* مذهب خطه عسى \* دعوة غير خائبه \*  
\* رحم الله قائله \* رحم الله كاتبه \*

﴿ ١٦٠ ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب \* بعون الملك الوهاب \* في مطبعة الجوائب  
البهية \* في القسطنطينية المحمية \* في الثلث الثالث من شعبان  
المعظم من سنة ١٢٩٩ من هجرة سيد المرسلين صلى الله  
عليه وسلم \* وشرف وعظم \* وعلى آله  
وأصحابه \* واصهاره واحزابه \*  
وعلى كل منسوب الى  
جنابه \*

م م

م



﴿ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ معارف نظارت جليلة سنك رخصتيله طبع اولنمشدر ﴾



